
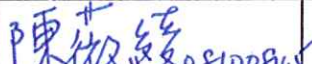




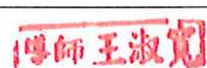
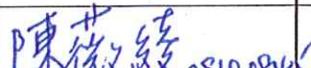
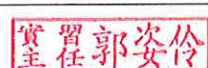



國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	Sketch up 建築設計與空間彩繪大師	主講人	劉華焜老師
研習地點	致理技術學院推廣中心	研習日期	2015.2/2-2/6
內容摘要			
<p>1. sketch up 基本工具操作</p> <p>2. sketch up 運用及繪圖</p> <p>3. sketch up 網路工具庫</p> <p>4. 檢定題庫解析</p> <p>5. Artlantis 軟體教學</p>			
心得分享			
<p>報名此研習是因為對室內設計很有興趣外，覺得學習電腦資訊能力也許在授課可以運用到，但這五天研習結束，學習到技能反而是其次，感受到學生的挫敗心及無力感反而是主要。</p> <p>研習第一天因為生理期來，到會場後開始不舒服，暈眩嘔吐及腹瀉，主辦單位很用心緊急將我送至保健室休息，但到了中午依然沒有好轉，以致下午就請假回去休養。沒有上到第一堂課是悲慘的開始。</p> <p>第二堂開始老師講解課程，我很多基本工具不會，就不知道如何操作。我依然用心操寫筆記與上課，但實際操作都在最初所學的階段，無法跟上進度，當師長們已經作出一個庭園的模型，我卻還在練習做桌椅電視櫃，進度一直越拉越遠，學習動力只有下降、灰心。由此可知，打好基礎是非常重要的！尤其身為師長，更應該多關注跟不上進度的孩子，鼓勵、協助或補救教學，若讓學生落單在學習的軌道上，最後就會變成不在軌道上了。</p> <p>非常感謝學校准予並支持教師參與公民營，提升專業能力並感同身受學生的心，這是非常有意義的學習機會。</p>			
建議事項			
無			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			


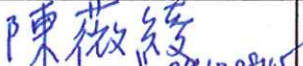


附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第一學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	名店幸福烘焙	主講人	長榮桂冠酒店點心坊 王志源師傅
研習地點	社團法人台中市烘焙美食推廣協會	研習日期	104/2/3-5 日
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹現今國內及國外烘焙食品趨勢及遠景，增進教師烘焙食品及應用概念 2. 由師傅親自示範近年來名店流行的點心製作，並讓參加的老師親自操作的經驗。 3. 大理石藍莓乳酪蛋糕、舒芙雷布丁、覆盆子軟糖、飄浮巧克力蛋糕、奶油杯子蛋糕、奶油擠花裝飾技巧、宇治杏仁脆餅 			
心得分享			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 三天研習活動中講師展現專業能力，除了技能的增長外也瞭解到目前市面上名店流行的風潮，針對不同客群有不同的設計。 2. 活動中主辦單位提供了豐富的食材讓我們操作實習每個老師都收穫滿滿。 3. 配方中糖份比例可能還要再因應各人口味稍加調整，因為都太甜了 4. 此研習值得老師參加，雖然三天操作下來腰酸背痛，但受益良多 			
建議事項			
			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 | 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	文化創意美學-磚雕設計及操作	主講人	順達公司講師群
研習地點	順達窯業股份有限公司	研習日期	2015.2/14-2/16
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 磚瓦文化講解及導覽 2. 磚雕藝術賞析 3. 實際操作杯墊 4. 實際操作門牌 5. 實際操作筆筒 			
心得分享			
<p>分享力是現在社會主流之一，我非常認同！會參加此研習是因為去年同事有參加砌磚課程，跟我分享他的學習心得並且很有自信說他可以砌出花園了，讓我聽了就躍躍欲試，若我也能參加這樣的研習有多好？沒想到今年就有開相關的課程是「磚雕」，是更有興趣的課程！老天眷顧我一錄取了！</p> <p>為了節省住宿費，都是住在嘉義每天來回彰化，開車、塞車是每天必經課程，讓我想起每天高雄恆春來回上班的同事，他們真的好有耐心跟毅力啊！但只要想起了彰化就可以學習及實作，就讓疲勞都消去了。</p> <p>授課的是一間凋零產業，這個家庭將工廠轉型，全家人及社區一起維護並盡心盡力，看到他們的團結、熱心、豁達及好客，讓我感到溫暖與欽佩。我的進度非常快速，因為我的線條較粗曠及大而化之，所以多做了幾個成品也結交了些朋友。</p> <p>這次的公民營可以看到許多老師的創意與藝術氣息，有許多老師的作品真是嘆為觀止，若開價一萬元也不超過呢！至於我的呢？當然是無價之寶囉！</p>			
建議事項			
無			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input type="checkbox"/> 公民營研習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他_均質化研習_		
研習名稱	培育農業達人特色課程—歐式磚窯造爐研習	主講人	羅新皓 老師
研習地點	佳冬高農	研習日期	104.3.31
內容摘要			
<p>佳冬各科參訪解說→造窯過程(空心磚→灌水泥→保溫磚→耐火泥→耐火磚→耐火毯→架網→上耐火泥)→講解披薩餅皮製作→製作披薩→講解葡萄核桃麵包→烤麵包及披薩→享用餐點</p> <p>*黑窯與白窯的差別：黑窯是木炭與麵包在同一個地方，所以麵包容易沾黑灰，所以稱黑窯；白窯則反之。</p>			
心得分享			
<p>依照表定時間到了學校，但多數老師遲到，所以延後將近一小時才開始，雖然如此但學校主任老師接洽熱情踴躍，讓我和麗玲老師依然感到溫暖。</p> <p>首先聆聽實習主任介紹學校概況，看到該校所做的文宣品及未來展望，讓人欽佩不已。經營學校的最大的問題不是地點，只要有心，學校也可以經營得很好。並且遇到之前的同事，也跟我分享在這間學校的事情，感覺得出來在這間學校她非常愉快自得，替她感到高興不已。</p> <p>學習整個過程主任與老師都一起下來幫忙指導，他們的熱心與主動是我需要努力學習的地方，並且學生也很認真地協助我們研習的餅皮製作，讓我可以很安心且順利地參加研習。當天中午還有看到日暈，真是一大驚喜。</p> <p>回到學校後，不只跟同事分享自己製作的麵包外，還可以教導造窯的基本要素，看來這次的研習真是大收穫呢！</p>			
建議事項			
無			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 2 學期

研習類別	<input checked="" type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	專題暨創意製作經驗分享暨分區諮詢輔導座談會	主講人	梁青惠老師、陳曜如老師、廖祥達老師、劉雯瑜老師、廖述盛老師、陳玉崗教授
研習地點	高雄高商	研習日期	104 年 6 月 17 日
內容摘要			
<p>1. 教學經驗分享-專題組小論文類</p> <p>2. 教學經驗分享-專題組電腦應用類、創意組</p> <p>3. 評分經驗分享-專題組小論文類</p> <p>4. 評分經驗分享-專題組電腦應用類、創意組</p>			
心得分享			
<p>商管群科中心專題製作比賽分成 1. 複賽：在台中家商，5 分鐘口頭報告及 7 分鐘評審提問。2. 決賽：在台師大，8 分鐘口頭報告與 7 分鐘評審提問。在比賽前須先訓練學生各項條件的養成，鼓勵學生多看、多讀、多寫、多想，結合課程特色於二年級開始鼓勵自願參加大專院校行銷企劃、投資模擬、專題製作等各項比賽，以營造比賽氛圍及責任態度的養成。</p> <p>專題電腦應用組的特色含蓋多元主題、app 系統、娛樂化系統、休閒產業、加值之周邊產品及文創產業，常見的問題有程式系統測試不完全、主題與商管關聯較低、文獻探討過於簡化、作品內容不夠吸引人、專題之限制無說明未提及未來發展方向等，電腦應用組的趨勢在於使用較新之資訊科技及具創新性與應用之主題，考慮發展具持續性之專題，應有不錯的商機。</p> <p>在評分方面，競賽的核心精神依歸於教育性、普遍性、真實性與創意性四大面相，整體來說，參賽的專題文章架構、版面編排佳，大部份都有列出與課程章節的相關性，結論與建議的撰寫均很用心，唯題目-動機-目的-方法-結果-結論之間缺乏連貫性、有些與課程章節的相關性過於牽強、參考的文獻超出高中生閱讀能力所能及宜列出所參考之商管類教材、對結果的分析過於簡略或無厘頭沒有扣緊研究主題、無法精準回答口試委員的問題等。專題想見證的是學生的學習與成長，能讓評審委員從作品中看到學生的團隊合作學習過程、對商管知識的學習與應用、個人知識能力與態度的成長與轉變，才是專題製作所該認真思考的方向。</p> <p>學生是專題的主角，老師是協助者與推手，專題製作的培訓是全方位各項能力的養成，雖然辛苦，但是老師適時的引導與鼓勵，就會看到學生的改變與成長。</p>			
建議事項			
若能考慮專題製作分組上課，減少量提升質，以優化學生專題製作內容。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
李純娟	陳薇筠	實習主任 郭姿伶	國立恆春高級工商職業學校 校長 陳琨義

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	平面設計應用	主講人	潘秋文
研習地點	台南市仁德區二仁路一段 60 號	研習日期	104.07.13~07.17
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎工具應用 2. 創建符號製作 3. 遮色片應用 4. 2D 仿 3D 設計 5. 濾鏡處理及應用 			
心得分享			
<p>這是第二次參加有關 Illustrator 軟體的研習了，除了希望更精進繪圖製作的能力，也期望加入不太會的 Photoshop 影像處理的能力。在繪圖方面，除了基本功能的應用，就是遮色片利用的功力了，有時想不透，為何專家這麼厲害，可以想出這樣遮、那樣遮，就可以變出非常漂亮的圖案、畫面，做完就令人感到佩服，這是在網路上搜尋所看不到的。Photoshop 更是神奇，一張普通的照片，透過遮色片、濾鏡的使用，就可以化腐朽為神奇，也就是說千萬不要相信網路上的照片是真的，任何人都可以是“正妹”！若把影像在 Photoshop 中處理過後，再放到 Illustrator 製作，就可變成一張非常精美的海報了！</p>			
	<p>了基本功能的應用，就是遮色片利用的功力了，有時想不透，為何專家這麼厲害，可以想出這樣遮、那樣遮，就可以變出非常漂亮的圖案、畫面，做完就令人感到佩服，這是在網路上搜尋所看不到的。Photoshop 更是神奇，一張普通的照片，透過遮色片、濾鏡的使用，就可以化腐朽為神奇，也就是說千萬不要相信網路上的照片是真的，任何人都可以是“正妹”！若把影像在 Photoshop 中處理過後，再放到 Illustrator 製作，就可變成一張非常精美的海報了！</p>		
	<p>Photoshop 這次是初體驗，練習一天就結束了，意猶未盡，有點可惜，而且做這些東西也要有慧根，否則相同的工具，也做不出相同的產品！不過不論學了什麼，回來就要多加練習，否則轉眼就會忘記了！</p>		
建議事項			
Adobe design 不是很容易入門的套裝軟體，但如果學校有多一些人可以利用這套軟體來設計海報、封面等，會讓學校有一些加分的效果。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第二 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	平面設計應用	主講人	潘秋文
研習地點	台南市仁德區二仁路一段 60 號	研習日期	104.07.13~07.17
內容摘要			
1. 基礎工具應用 2. 創建符號製作 3. 遮色片應用 4. 2D 仿 3D 設計 5. 濾鏡處理及應用			
心得分享			
<p>此次研習課程包含 Illustrator 及 Photoshop 兩種課程，大部份的時間，老師都著重在 Illustrator，以入門課程為教授內容，老師的講課方式非常簡單、清晰、易懂，在範例講解上更是非常用心，讓每位學員都能輕鬆上手。</p> <p>這是我第一次參加有關繪圖軟體的研習課程，對我來說是一個幫助很大的課程，因為學校資處科的課程中，也有把 Illustrator 納入教學課程，此次研習收穫良多，對日後在學校教授電腦繪圖相關課程時，也是一大幫助。</p> <p>另外，在 Photoshop 方面，老師大多以人臉編修為主，也是大部份的學員最喜愛的課程內容之一，因為可以把五官修得更漂亮、更立體，非常神奇、厲害，這門課也算是對編修軟體的初體驗，潘老師以簡單的方式帶大家入門，勤做練習與常運用，才能對這兩套軟體更熟悉。</p>			
建議事項			
期望電腦繪圖課程能多開設，例如 Illustrator 進階、Photoshop 進階等教學，或其它有關電腦繪圖課程能在公民營開設。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	磨課師教學研究與平台使用	主講人	陳政煌、陳再興等人
研習地點	高苑科技大學電子系	研習日期	104/07/15~104/07/17
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 磨課師發展現況。 2. KLBM MOOCs 磨課師平台介紹。 3. KLBM 磨課師平台操作及使用教學。 4. Office365 介紹。 5. KLBM 磨課師平台後台管理教學。 			
心得分享			
<p>本次研習主要是在學習由華亨科技所研發設計的磨課師教學平台的操作及使用，透過這套軟體如何進行數位教材的管理及平台的應用。但因為平台仍未普及化，因此在操作使用上，尚有一些地方可以改進提升，使得人機介面可以更人性化等。這套軟體目前必須向華亨科技購買才可有教師及學生的使用帳號，並且每位預使用者必須先有帳號密碼登入平台才可觀看內容，無法自由參考。</p>			
建議事項			
無。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103學年度第 2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	休閒產業經營管理	主講人	講師-群
研習地點	創意行銷企畫研習 嘉義	研習日期	104.7.15~7.17

內容摘要

休閒及其相關產業已蔚為台灣社會發展的重要趨勢，休閒產業經營與管理亦快速發展且成為廣受注意的學科。本研習介紹此領域的範疇與縱深，講師以其深厚的專業背景，配合多年的實務經驗，期望能將理論與實務結合，讓研習學員可以對休閒產業經營與管理有更進一步的了解。

本研習由「休閒產業發展與管理概念」開始做探討，主要是對休閒產業的介紹及休閒概念的詮釋，並說明管理之規劃、組織、領導和控制等功能，以及在休閒產業的應用；接著由「休閒產業的企業機能」觀點，介紹休閒產業行銷管理、休閒產業人力資源管理、休閒體驗管理、休閒活動規劃管理、休閒服務品質管理、休閒設施管理、休閒產業風險管理、休閒產業財務管理等主題；最後再以「休閒產業的趨勢」做總結，藉由經營環境的改變，分析及討論休閒產業的發展趨勢及方向。

心得分享

- 一、創意攝影實務
 網路興起，在各種媒體中，影像力量影響被看見的機會。
 影像說故事的基本能力。
 擁有處理影像能力將得到更多影響力。
 做論文時，我的老師曾說過
 報告內容要抓得住眼睛
 文字<數字<圖表

- 練習用相片說你的故事
 二、耐斯王子大飯店經營現況介紹
 1) 建築外觀及空間設計
 2) 整體環境及景觀
 i. 座落地點環境及交通狀況
 ii. 庭園及景觀設計
 3) 公共區域
 i. 各類型標識
 ii. 公共廁所
 iii. 商店
 iv. 旅遊(商務中心)

- 4) 停車設備
 5) 餐廳及宴會設施
 6) 運動休憩設施
 7) 客房設備
 8) 衛浴設備
 9) 安全及機電設施
 10) 綠建築及環保設施
 三、旅館經營與管理
 四、創意行銷管理
 五、行銷策略
 六、創意行銷企劃實作
 七、健康飲茶實務
 八、健康飲食與慢食運動

樣本：研習作品



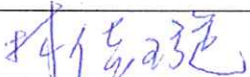


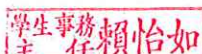
建議事項

建議本校也可跟在地企業辦理類似公民營研習。

研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
陳孟芳	實習組長 陳薇綾	實習主任 郭次伶	學生事務主任 賴怡如

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	觀光旅遊人員實務課程	主講人	鴻禧旅行社
研習地點	板橋	研習日期	104.7.27-7.29
內容摘要			
<p> 1. 台灣觀光旅遊市場的現況及未來的展望 2. 金銀及導遊人員作業及服務技巧 3. 台灣觀光人文及自然資源與行程規畫 4. 導覽解說：國家博物館、鳥來風景區、泰雅民族博物館 </p>			
心得分享			
<p> 謝謝講師們給予我們許多寶貴的旅行社操作技巧及知識，讓我們與業界之現況能有所連結；藉由講師們生動之講述方式，並分享帶團經驗，更能落實未來在課堂中能傳達給學生的授課內容，亦能透過實際案例和體驗分享增加課程之活潑性和吸引力，對此衷心感謝各個講師的用心講解。另外亦謝謝喬治老師之協助，讓我們藉由此次機會吸取新知，進而落實教師知能。 </p>			
建議事項			
<p> 1. 投影設備之布幕呈現經常晃動，是否有設備異常或需檢修，此外，麥克風亦常沒電，建議應事先檢查設備之運作，亦能使講師教學時降低被干擾。 </p>			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			 0921 1054

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	藝術與人文陶藝實作研習	主講人	宋健誠 講師
研習地點	安平旅遊資訊中心	研習日期	104/08/11~104/08/13
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陶瓷藝術。 2. 台南府城旅遊與文創發展。 3. 高溫彩繪杯實作。 4. 手捏陶實作與練習。 5. 手拉坯學習與實作。 6. 劍獅彩繪實作。 7. 風鈴彩繪實作。 8. 茶道文化解說。 			
心得分享			
<p>本次研習學習到陶瓷藝術的相關知識，並透過實際操作，了解到每一件作品都必須經過多次精雕細琢的關卡才得以有這麼漂亮的作品產生，因此需更感恩惜福師傅們的用心。除此之外，透過這次研習，本人也得以親自彩繪劍獅、風鈴等作品，讓我更加了解，隔行如隔山，還是得有相當的藝術天分，才能完成漂亮的作品。當然，也從這次的研習中，更了解安平的文化特色與相關歷史人文，在自己的專業領域外有不同的體驗。</p>			
建議事項			
無。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 104 學年度第 1 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	星級國際觀光飯店實務操作 與經營管理	主講人	義大皇家酒店行政團隊
研習地點	義大皇家酒店	研習日期	104 年 8 月 18~20 日
內容摘要			
1. 人力資源管理員工訓練-呂宗哲經理 2. 吧檯管理及吧檯實務操作、酒類知識裝飾物設計-郭朝坤理事長 3. 財務管理成本控制-林瓊瑤經理 4. 櫃台及訂房接待實務-黃玉鳳副理 5. 餐服課程(桌邊切割、創意口布及工作台布置)-41 屆餐服國手林賜美講師 6. 宴會廳管理-林立翔經理 7. 休閒遊樂事業實務操作-唐書君經理			
心得分享			
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>三天的研習，第一天人資部介紹了近年來國內人力資源的質變，談到了”貓族人”，貓族是職場新王道，貓族人的特質是忠於專業勝過忠於企業，這群人認真工作，也認真玩樂(我恍然大悟，原來自己也是屬於貓族，呵呵呵…)。第二天的課程邀請了第 41 屆的餐服國手示範過酒、工作台佈置以及桌邊切割等的操作課程，最後選手分享了她擔任國手的心路歷程。第三天的客務實務課程最讓我印象深刻，主講人黃玉鳳副理常常在飯店處理顧客抱怨，她分享了很多顧客抱怨的實際案例，聽完後好佩服黃副理喔!黃副理提出了一個觀點，服務迷思—顧客永遠是對的?過度放大『顧客永遠是對』的結果，是放任顧客，將顧客權益無限上綱，無視顧客倫理。『顧客永遠是對』此先決條件，僅存在於提供的服務範圍內。</p> <p>這三天的研習讓我收穫甚多，無論是餐服、飲調、飯店的經營管理課程，在教學上將有助於提供學生業界的實際經營方式，以及未來餐旅就業市場動態。</p> <p>最後很感謝承辦學校嘉義家職，規劃及安排這麼棒的課程內容，更感謝承辦單位義大皇家酒店，在暑假飯店繁忙之於提供場地及師資，也謝謝學校讓我有機會參加這次的研習，希望明年還有機會參加。</p>			
建議事項			
無			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。





研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	全方位餐飲專業成長研習	主講人	吳敏鍾等 6 人
研習地點	台中市明德高級中學	研習日期	104.08.11~13
內容摘要			
<p>本次研習 3 天，在不同地點辦理不同的主題，有 8/11(二)月光兔天堂小店-義大利經典食材介紹與體驗、義大利傳統料理示範與操作、義大利拿波里披薩示範與操作、義大利橄欖油品油實務；8/12(三)台中市烘焙美食推廣協會-在地食材，季節限定-甜點實務：香芒馬卡龍、香芒巧克力慕斯及香芒布雷塔，由王志源師傅示範實作；8/13(四)白貓散步輕食館-蔬果切雕實務，由廖清池教授示範操作。</p>			
心得分享			
<p>這三天的研習主題都不同，第一天的主題是經典義大利，先由吳敏鍾經理主講，他是以上完他的課後要比義大利人更懂義大利食材的專業態度來準備課程教材，講述速度不急不徐，條理分明，第二節是由黃佳祥師傅示範煙花女鮮蝦麻花捲麵及番茄羅勒乳酪燉飯，2 道菜的製作過程都用心的講解，面對各種提問也詳盡的解說，將來學校上課時會是 2 道不錯用的教材，第三節課由劉湘婷師傅示範拿坡里披薩，從課程中認識正統的拿坡里披薩協會，知道正統的規範及麵糰配方，感謝老師不藏私的把所學教給我們，第四節課則由吳文玲品油師教授橄欖油的相關知識，及實際帶領我們品評 4 種油品，在食安風暴下，可以將此堂課所學的教導學生，以感官品評來分辨油品的優劣。第二天的研習以烘焙為主，產品的難度有深有淺，王志源師傅從頭到尾都很專注的示範解說，尤其在最後的成品展示更是非常嚴謹，儘管教室溫度超高，仍然耐著性子製作，讓人不禁豎起大拇指佩服。最後一天的課程則是廖清池師傅的刀工，課程中穿插了個人生平及優秀作品賞析，是不錯的立志人物典範。此次研習第一天和第三天的地點是餐廳，餐廳的布置風格各不相同，顧客層面也大不相同，為了提供給老師們研習，還停業一天，而第二天是一間小型補習班，在小小的空間規劃各種物品及器具的收納，足作為我們各校實習工場空間規劃之參考，感謝主辦單位找了三個單位協助辦理此次研習，課程內容也很豐富，希望有機會與同科教師互相分享並運用在日後的教學工作上。</p>			
建議事項			
無			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
郭安伶	實習 組長 陳薇綾	實習 主任 郭安伶	學生事務 主任 賴怡如

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 103 學年度第 2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	專業編輯排版與數位雜誌出版	主講人	陳達德
研習地點	致理技術學院推廣教育中心	研習日期	104.08.18~08.21
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Indesign 2. 跨頁雜誌設計 3. 電子書設計 4. 行動閱讀的概念 			
心得分享			
<p>Adobe Indesign 是設計排版文章的軟體，是現在大部份的編輯在編輯雜誌、報紙與書所使用的軟體，主要是因為 Indesign 是以物件為主，套用設定的樣版、樣式，即可將一本數百頁的書在非常短的時間內排版完成，很方便，也讓人見識到軟體的強大快速與工程師體會專業編輯所需功能的細心與用心。</p> <p>Indesign 除了可以編輯製作實體文章，還可以做成電子書，正好符合我目前的需求，陳老師是目前國內 Indesign 屬一屬二的專家，還曾參與美國 Indesign 軟體設計會議，因此對於 Indesign 了解透徹，教學也非常仔細，讓我可以幾天內初步學會 Indesign 的簡單設計，如利用 Photoshop 影像處理照片、Illustrator 設計圖形，整合至 Indesign 做成跨頁雜誌；加入圖片、影片等多媒體做成“PDF”檔或是 html 網頁。在輸出引擎方面，Indesign 希望做到任何的載具都可以使用，PDF、SWF、HTML、DPS、EPUB 檔等都是它可以做到的，只是聽說 ADOBE 最近在修改輸出行動載具的功能，所以老師沒有上…，好可惜！</p> <p>這個暑假收穫滿滿，學習 ADOBE 大三軟體 Illustrator、Photoshop 及 Indesign，正好可以互相整合應用，也希望有機會能與科內老師相互交流並應用在我的教學及行政工作上。</p>			
建議事項			
未來若能簡單的存成電子書轉載至行動載具中，則學校的成果報告都可以丟上去，感覺很棒。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
李紹芳	實習組長 陳燕純	實習主任 邱文婷	學生事務主任 賴怡如

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	專業編輯排版與數位雜誌出版	主講人	陳達得
研習地點	致理技術學院(綜合教學大樓 E74 教室)	研習日期	104.8.18-104.8.21
內容摘要			
<p>1. TQC InDesign CS6 認證。</p> <p>2. InDesign 軟體功能介紹。</p> <p>3. InDesign 數位雜誌製作。</p>			
心得分享			
<p>目前的教學，面對高三學生除了需要教導專題製作外也常常需要要求學生完成備審資料，專題的呈現方式有網站、APP 製作、電子書，目前有各式各樣的軟體可以讓學生學習及呈現，然而在備審資料的部分常需要有美編能力，通常都透過 WORD 進行編排，效果不佳，透過此次課程學習，發現使用 InDesign 軟體可以快速進行美編動作，並可讓學生除了學習新軟體外又有好的呈現。</p> <p>同時，透過此課程學習 TQC 相關的認證，更加了解 InDesign 的細節操作及效果，除了於教學有幫助外，也提升個人的數位編排能力。</p>			
建議事項			
建議學校編列軟體預算，可以讓老師於進修回來可以教導學生相關的軟體知能。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			 0921 1100 R

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input type="checkbox"/> 公民營研習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 餐旅群科中研習		
研習名稱	中餐烹飪實務之刀工切雕技研習		主講人 廖清池
研習地點	台中弘光科技大學	研習日期	104.9.24
內容摘要			
<p>1. 中餐丙級術科考試於104年正式修題公告。 2. 水花片、大黃瓜擺盤、雞肉切割、豬肉切割、魚類切割示範。</p>			
心得分享			
<p>中餐丙級術科自民國91年迄今已13年，從今年104年起正式修題。大多數專業教師認為技職教育不能教出工匠的學生，而是要教出符合業者需求並能與業界同步的技職人才，因此將新證照規格化。新中餐丙級術科考試內容由原來的製作六道菜改為標準刀功切配：水花片（三選一），指定切雕及另烹調三道菜餚。分上、下午一場完成160分鐘，配合衛生評分。未來學生將著重刀功練習及水花片刀雕訓練，難度較以往高，必需勤練習才能順利通過考照。</p>			
建議事項			
<p>建議嘉里針對新丙級中餐研習活動加強教師專業技術能力以及對新題型的認識學習</p>			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
張麗玲	實翼陳薇綾	實任郭安伶	國立恆春工商校 校長陳琨義

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。