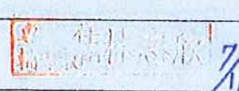
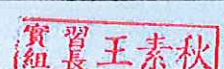




國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 一〇一學年度第一學期

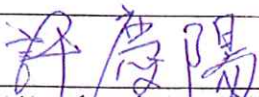

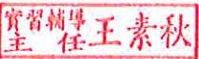

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	英式糖花研習	主講人	斐志偉 吳薰貽
研習地點	大同科技大學烘焙教室	研習日期	11/2 ~ 11/3 日
內容摘要			
<p>糖花工藝起源於十九世紀英國維多利亞女王時代，當時以糖粉及蛋白製成蛋白霜，利用各種花嘴表現極其精緻及優雅的蛋糕裝飾。</p>			
心得分享			
<p>1. Sugarcraft 糖花工藝是以砂糖為主要材料，製作成各種糖霜 (Icing)，翻糖 (Fondant)，塑糖 (Gum Paste) 等等，並利用這些材料表現各種花卉，動物及精緻細工裝飾於蛋糕上，賦予蛋糕特別的意義與生命。</p> <p>2. 如今，它已不再是專屬於王室貴族，在歐美各種蛋糕裝飾技巧與材料運用早已普及於一般家庭，舉凡生日、紀念日、結婚蛋糕，等都可見其蹤影，其中特別是結婚蛋糕，更是婚禮上傳遞幸福的重要角色。</p>			
建議事項			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長 吳志偉 1108 1670
	承辦人	單位主管	
張麗玲	實習員 楊雅琪	實習輔導主任 王素秋	

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。



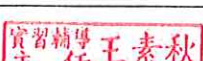
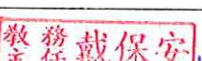
研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他		
研習名稱	創新思維產業活化實務	主講人	林國隆 董事長
研習地點	水里蛇窯文化園區	研習日期	101年7月2日至101年7月4日止
內容摘要			
<p>一、文化巡禮：了解水里鄉的歷史、蛇窯的文化背景。</p> <p>二、工藝賞析：台灣工藝品牌作品的創作。</p> <p>三、人文茶席：營造老人安養中心、了解茶藝涵養與內涵。</p> <p>四、創新思維：案例介紹、春水堂創意茶藝競賽。</p>			
心得分享			
<p>1. 面對時代的轉變，如何老廠新造，文化再生、活化、行銷，但又能保留歷史的味道。看到林國隆董事長不斷思考、創新為蛇窯注入新生命。</p> <p>2. 看似簡單的喝茶、泡茶，蘊藏人生的道理，從盪杯、擺設、煮茶、倒茶、茶湯的拋物線，試著去欣賞萬物的美。</p> <p>3. 企業技術的觀摩與團隊凝聚力，透過舉辦競賽形成團隊的核心價值，傳承企業的精神。</p>			
建議事項			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。



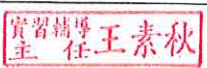
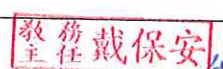
國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 101 學年度第一 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	Flash 互動式網頁設計	主講人	講師群
研習地點	財團法人資訊工業策進會(台北市大安區復興南路1段390號2樓)	研習日期	1010702 ---1010706
內容摘要			
<p>1. 動畫操作.Frame by Frame 逐格動畫</p> <p>2. Classic tween 圖像元件與影片片段元件建立元件與傳統補間動畫</p> <p>3. Motion tween 動畫(3D 旋轉).</p> <p>4. 視訊與音效 1.匯入聲音與動畫音效搭配 2.背景音效</p> <p>5. 網頁動畫基本應用 1.網頁動畫實作 2.基本 AS 控制</p>			
心得分享			
<p>今年暑假參加財團法人資訊工業策進會辦的公民營 Flash, 感覺對於 Flash 的了解有了更加一層的認識. 99 年才接觸的 CS3 版 Flash, 今年的研習又使用到了 CS5 版本了. 舉例以前的觀念如移動補間動畫與形狀補間動畫, 在兩種版本之間有了很大的修正.</p> <p>Flash 的學習有些複雜, 不容易瞭解. 即使稍為記住前一步驟, 又學習新的步驟時, 有時會搞混掉. 今年講師在學員的要求之下使用錄影軟體工具, 讓學員有更多的學習機會. 學員要不斷的反覆練習. 程度才會不斷提升.</p> <p>今年有把講師的授課內容全部錄影下來存成電子檔, 有興趣的同仁可以與本人連絡.</p>			
建議事項			
明年的公民營研習希望有機會再參加			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他		
研習名稱	農產品加工及應用	主講人	蔡榮哲、陳文取、廖俐佳
研習地點	卓也小屋手工坊	研習日期	101.07.04~06
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣農產水果加工原理。 2. 金桔觀光工廠簡介、金桔環保洗潔劑的製作、金桔蜜餞加工及製作、金桔材料應用與實作—金桔餅煎蛋、金桔米糕、金桔黑糖糕 3. 社區鳳梨專業栽培區巡禮、蔭鳳梨製作、鳳梨果醬加工及製作 			
心得分享			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 研習課程邀請蔡榮哲老師講授有關農產品產業及多樣化利用，內容深入淺出，蔡老師帶來相當多的產品與學員分享，他本身有豐富的學理背景又在社區大學上課，投影片整理的相當好，並且不吝嗇地分享給學員，可以作為日後上課的一些參考。 2. 環保洗潔劑的製作課程中...「環保」是真的純天然嗎????雖然有法規標準來定義，但市售的商品真的是環保的嗎???老祖先的智慧我們應該發揚光大才是... 3. 農產品加工應該追求：減少人工添加物、改良加工技術、保持較高營養成分...而不是為了商業利益而不當作為.. 4. 餐飲科教師於上課中多講授相關知識，可幫主學生更了解食品特性。建議食物學應納入餐飲科定必修核心課程，可以使餐飲科的特色更加顯現（題外話） 			
建議事項			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 主辦單位本身為一加工廠轉型為休閒農莊，結合高雄當地特產辦理此項研習，實作課程中相關學理內容較少，希望能增加此類課程與實作相互呼應。 2. 餐飲業最初的起點是食材，台灣以農立國，農產品應該多加利用，此類研習應多參與。 			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			




附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	101 年度全國高級中等學校職業類科暑假教師赴公民營機構研習-實用糖果實務班	主講人	傳統食品訓練推廣組 吳招親組長
研習地點	社團法人中華穀類食品工業技術研究所	研習日期	101.7.9-101.7.13
內容摘要			
結合理論與實務，在實作前說明製作糖果原料(砂糖、澱粉糖、乳製品、膠質、食品添加物…)的特性與使用方法。並搭配各種原料、素材、時間與溫度的掌控，製作出各種市面上常見的糖果。			
心得分享			
<p>看似簡單、普遍的糖果，在實際體驗之後才知道其中蘊含了大量的知識。不同的糖果，使用的糖也不見得相同；溫度、時間、攪拌時力道的掌控、何時加入其他原料或素材，在在都會影響到最後成品製作成功與否。</p> <p>在這短短的五天之中，更做了 15 種市面上常常可見的糖果—糖霜、硬糖葫蘆、水果硬糖、咖啡硬糖、花生牛軋糖、果汁瑞士糖(HI-CHU 軟糖)、傳統牛奶糖、寒天果汁軟糖、果汁果膠軟糖、明膠軟糖(小熊軟糖)、雪綿糖(棉花糖)、棗泥核桃糕、果蔬核桃糕、花生脆糖、花生豬腳軟糖，還額外做出黃金糖與冬戀巧克力。</p> <p>每一次的實作都令人充滿了好奇與驚豔，沒想過自己可以親手做出最喜歡吃的糖果，製作過程中觀察其他老師們，各個看似都成了小孩子般的開心與雀躍。我想，除了吃糖果會讓人開心以外，親手做出自己喜歡的糖果應該更令人感到開心。</p>			
建議事項			
在一週的公民營研習中，老師將各種製糖的配方交給我們並帶回，這些的確可以納入未來的教學之中，或許偶爾一兩次讓學生們體驗也是不錯的上課方式。但過程中需特別注意，因製糖所需使用到的火溫非常高，通常為 110~160 度，期間也會因為加入其他素材，而使鍋內物體積膨脹，這些都是需要特別留心的。若撇開這些基本注意事項，相信親手做出自己喜歡的糖果，一定是一件很有成就感又開心的事情。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他		
研習名稱	染料植物生產與利用基礎班	主講人	鄭美淑、劉俊卿、卓銘榜、丁冠云
研習地點	卓也小屋手工坊	研習日期	101.07.09~13
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣的休閒農業概況 2. 染料植物、植物染的意義、媒染劑、染前處理、基本染色過程 3. 植物染技法、絞染、綁染、紮染、縫染、蠟染、繪染 4. 植物染藝、染料植物與台灣藍染、洋蔥皮染色、薯榔染色、柿汁染色 			
心得分享			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 研習的課程安排相當緊湊，每天都有不同的作業要完成，否則隔天就無法繼續進行，所以此行收穫相當的多，值得推薦其他教師參加。 2. 恆春半島的特色作物--洋蔥（皮），植物殺手-小花蔓澤蘭、校園裡的福木、欖仁葉、棕梠科植物都是很好的染料植物，搭配不同的染前處理，可以染出不同的色澤，增加作物的可利用性，也可以發展校內特色社團。 3. 台灣藍染是早期移民社會重要貿易品的經濟作物，也是常民服飾主要色彩，「藍靛」是台灣傳統產業的要項，也是寶貴的歷史文化資產，可惜因工業化染料興起，消失斷層數十年，此研習機構致力於種藍、打藍、建藍，推廣相關技術，讓更多民眾了解藍染工藝的特色，體認「青出於藍」古老諺語的原始真諦。 4. 業界很多具有真功夫的好師傅，應該透過更多機會走入校園與學子接觸，讓技職教育更多元化發展。 			
建議事項			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 植物染的內容相當廣泛，若日後有相關研習，希望也能參加 2. 恆春半島的洋蔥皮也是很好的植物染劑，搭配不同的媒染劑可以染出不同的顏色，可以與社區結合辦理特色社團。 			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	Android 應用程式設計	主講人	陳宗興
研習地點	高雄市資策會大樓	研習日期	2012/07/09 ~ 2012/07/13
內容摘要			
1 Eclipse IDE 及 SDK 介紹與開發模擬環境		2 HTTP 應用	
3 多媒體應用設計		4 手機功能整合應用	
心得分享			
主要重點及心得			
<p>1 Android 應用程式由 Activity、Service、Broadcast Receiver、Content Provider 等 4 個單元組成，其中基本單元稱為"Activity"(機動程式)，採用 Java 語言。大部份的 Activity 都會對應到一個 View(就是手機上的一個畫面) View 的配置畫面資料在 /res/layout 資料夾中檔案名為 *.xml Activity 程式在 /src 資料夾中檔案名為 *.java 整個 Project 的配置檔為 AndroidManifest.xml</p> <p>2 不同的 View 切換的時候使用的方法叫 Intent</p> <p>(1) 單向的 Intent 呼叫方式, 不傳遞資料</p> <pre>Intent it = new Intent(MainActivity.this, TargetActivity.class); startActivity(it);</pre> <p>(2) 單向的 Intent 呼叫方式, 傳遞資料</p> <p>在 MainActivity 中取得資料並且定義一個變數</p> <p>(例如) Intent.putExtra("TEXT", text); (參考課本範例 P5-9)</p> <pre>Intent it = new Intent(MainActivity.this, TargetActivity.class); startActivity(it);</pre> <p>手機的硬體資源不若 PC 那麼多，特別是記憶體管理，平常在 PC 上寫程式都不太需要考慮記憶體的問題，只要程序對就可以了，手機程式若對於記憶體沒有適當的考慮和管理，應用程式的執行效能就會降低，甚至影響原來手機應有的功能。初學階段，只要學會切換 View 的 Intent 呼叫及傳遞資料就可以做出很棒的程式。</p>			
建議事項			
建議本科老師先利用餘時間熟悉 Java 及基本的 IDE 開發環境，如果未來要開辦校內研習課程時比較容易銜接，其實手機應用程式並不難，應用在專題或科展都很棒，更可以提高學生的興趣，讓科更有特色及吸引力。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
余佳晉			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校

教師出差研習心得分享單

101年7月31日

類別	餐旅群	研習日期	101.7.11-101.7.13	
研習教師	林佳璇	研習地點 (單位)	單位：國立光復商工 地點：新光兆豐休閒農場	
研習主題	農場生活體驗營－休閒產業經營 管理實務研習	主講人	新光兆豐休閒農場吳總監 新光兆豐休閒農場楊課長	
研習內容				
<p>一、農場生態探索、園區解說體驗</p> <p>二、環保袋及筆筒DIY製作</p> <p>三、解說課程：鳥類、可愛動物區、乳牛區</p> <p>四、無毒蔬菜栽種體驗、蔬菜DIY製作</p> <p>五、菜單的設計與經營管理、特色餐飲示範。</p>				
心得分享				
<p>一、研習重點：此次公民營研習內容主要在於休閒農場經營理念之傳授，並透過實地參觀及體驗園區設施，讓我們更了解休閒農場之營運方式；此外，藉由課長細心且幽默之導覽解說，令我們於快樂中學習寶貴之知識，著實獲益良多；透過實際操作DIY紀念品和種植蔬菜進而體驗農場生活，相信這些皆能為日後教學上注入更多新知。</p> <p>二、主要技能：特色餐飲示範課程讓我們知道做菜具有高深之學問且需要高度耐心，從內場之廚房師傅細心處理材料、俐落之刀工和廚師間合作之默契，都能感受到餐旅業從業人員之用心及努力，這種觀念亦應傳達給學生並鼓勵他們朝此方向學習。</p> <p>三、工廠管理：新光兆豐休閒農場提供教師們良好之場地，由於天氣酷熱，亦貼心並適當調整戶外課程轉為室內地點，讓教師們不至於消耗太多體力，精神上也能受到良好之照顧，很感謝休閒農場人員及負責學校教師之安排，讓老師們於快樂中學習！</p>				
建議事項				
<p>希望貴單位能持續辦理此類相關研習，相信有許多老師仍是引領期盼參與的；另外也要感謝新光兆豐休閒農場提供良好場地與師資，並透過規畫豐富且實用之課程讓此次參與研習之老師皆有所收穫，藉此亦能體驗 Hospitality 餐旅業之精神喔！</p>				
研習(出差)人	科主任	實習組長	單位主管	校長
林佳璇	楊東鈞	楊雅琪	實習輔導主任 王素秋	教務主任 戴保安

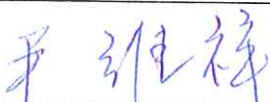



附註：1、請於研習(出差)結束一星期內繳交核派之業務單位主管。

2、本表格請至上本校網站(實習處處室文件夾)下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 100 學年度第2 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	打造數位動畫樂園	主講人	吳信成、吳文華
研習地點	台中豐原聯成電腦	研習日期	101/7/17、18、19
內容摘要			
TQC photoshop 1. 繪圖技巧與圖層控制。 2. 透視鏡運用與特效製作。 3. 去背技巧與影像合成。		TQC Flash 1. 角色塑形。 2. 場景規劃及元件製作。 3. 動畫節奏控制及運鏡技巧。 4. 多媒体元素整合。	
心得分享			
<p>電腦技能基金會檢定分 TQC 及 TQC⁺，此次研習以 TQC⁺ 視傳設計 VD 領域為主，講師提及業界正缺乏設計人才，可鼓勵學生學習，未來就業機會大。</p> <p>講師是聯成電腦的名師(吳信成老師，吳文華老師)，兩位老師上課活潑生動，講解過程簡單易懂，除能應付檢定外，也能運用於生活上，例：可利用 photoshop 編修大頭照，可為自己的荷包省錢。</p> <p>此次的研習活動收穫良多，不僅能在專業上成長，實際資訊交流更是重要，另外，在日後的教學方法及技巧更是進步不少。</p>			
建議事項			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
導師陳淑萍	實習員楊雅琪	實習輔導王素秋	教務主任戴保安代

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	人機介面與如何成為 PLC 控制高手實務研習	主講人	鄭有良經理
研習地點	飛統自動化實業有限公司	研習日期	7 月 17 日 - 7 月 20 日
研習內容			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 人機介面軟硬體介紹 2. 人機介面按鈕/開關/指示燈/數值等功能說明 3. 人機介面圖檔轉換實習 4. 人機介面程式編輯實習 5. 人機介面與 PLC 連線實習 6. 機電整合丙級教學法與實習 			
心得分享			
<p>飛統自動化實業有限公司先利用熟悉高階的 FX3UPLC 的控制指令，再以 EASYVIEW 人機介面與 PLC 連線，進而完成以觸控面板模式控制 PLC，故而取代許多按鈕開關，亦節省許多配線！</p> <p>如：</p> <p>需求：投入一枚 10 元硬幣後，出紙杯處彈出一個紙杯，同時出咖啡，2 秒鐘後出熱水，注入到一定量熱水後，60 秒後從咖啡流出口流出沖調好的咖啡。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>PLC 裝置控制說明</p> <p>X2 硬幣檢測開關，有硬幣投入時，X0 狀態為 On，X1 狀態為 On</p> <p>X3 壓力檢測開關，混合容器中水到達一定壓力時</p> <p>Y1 出咖啡閥門，Y2 出熱水閥門</p> <p>Y3 振動攪拌馬達，Y4 沖調好的咖啡流出口 Y0 出紙杯閥門</p> <p>T0 計時 2 秒計時器，時基為 100ms 的計時器，T1 計時 10 秒計時器，時基為 100ms 的計時器</p> </div>			
建議事項			
<p>人機介面與 PLC 連線，已成為目前在控制界的潮流，本科亦不能落後且技藝競賽將準備納入比賽範圍，待有經費時，可採購以應付現今學校學生程式程度不佳實習課程不足，並將複雜龐大的系統用很簡單易懂的方式教給學生！</p>			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一星期內繳交業務承辦單位主管。2、本表格請至本校網站下載使用。

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input type="checkbox"/> 公民營研習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>餐旅群科中心</u>		
研習名稱	茶鄉文化與解說教育研習	主講人	蔡銘修、梁煌義、蘇建輝、蘇武田
研習地點	日月潭教師會館、茶葉改良場、澀水社區	研習日期	101.07.23~24
內容摘要			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識茶類：茶葉分類及特性、台灣紅茶文化介紹、紅茶沖泡法介紹與品評 2. 台灣生態保育理念與應用 3. 觀光相關產業解說與導覽技巧演練 4. 民宿經營理念與實地參訪 			
心得分享			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 研習地點非常好，周邊相當多的相關茶葉產業及觀光景點，如茶葉改良場、私人茶園、日月潭本身，可惜在茶葉課程的部份安排太少，可以在第一天的晚上增多增廣實作方面或理論上。 2. 蔡銘修老師在解說概論課程的分享相當棒，可以作為以後教學上的應用。 3. 步道及生態之旅的路程太長，人數太多(30-40)，可以多分幾組或增加 ppt 教學部份補足相關內容。 4. 民宿經營和社區總體營造相關，只選擇了澀水社區，內容深度安排不足。 5. 群科中心希望藉由此活動了解各校教師對課綱的建議，應於發文時先提出，讓教師於校內可先廣泛蒐集資料，研習時再提出解決之道，才不會讓老師們覺得反應多次都無效用，失去了群科中心的功效。 6. 主辦單位相當用心規劃行程，可以作為日後辦活動的參考！ 			
建議事項			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶類課程可以增加「茶類營養」、「茶葉製程」等實務操作，使飲料調酒課程的授課內容更豐富。 2. 導覽解說實務操作除生態(動物、植物)外，可以增多一點歷史淵源等人文方面的內容。 			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 101 年度

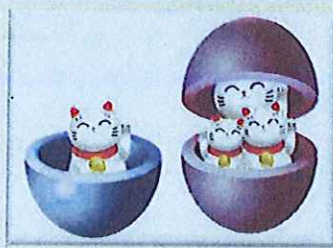
研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	電腦美工造型應用設計	主講人	潘秋文
研習地點	台南市新營區訊亞電腦股份有限公司	研習日期	101.08.13~101.08.17

內容摘要

- 認識 illustrator 操作介面
- 基礎圖形描繪與工具應用
- 貝茲曲線、向量路徑繪製
- 文字處理
- 個性化筆刷工具的使用
- 海報設計實務
- 3D 圖設計

心得分享

承辦單位很用心，多方尋覓到這位潘老師，上課認真用心、淺顯易懂，無論學員問任何問題，都能詳盡耐心的解答。在這五天中，我能更熟悉 illustrator 這軟體較為常用的工具，從利用簡單的矩形工具、鋼筆工具、旋轉、鏡射、縮放等工具繪製圖案，到自行設計圖案至色票、筆刷及符號設計出與眾不同的圖形，再加上一些特殊效果就能作出有特別風格的海報、DM 或是名片，甚至較為複雜的 3d 設計都能略畫一二。藉由本次研習運用在行政作業上即可利用 illustrator 製作海報與封面，在教學上也可教學生讓備審資料更為豐富，期望有加分效果。




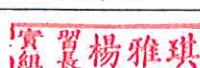
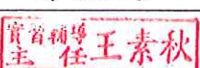
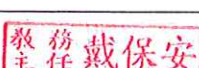

建議事項

可辦理 Adobe 套裝軟體相關校內教師研習。

研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
李純瑛	實習員 楊雅琪	實習輔導主任 王素秋	教務主任 戴保安 代

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 101 學年度第 1 學期

研習類別	<input type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input checked="" type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	電腦美工造型應用設計	主講人	潘秋文
研習地點	台南市訊亞電腦股份有限公司	研習日期	101/8/13~17
內容摘要			
1. 色彩美學與設計案例	6. 文字的處理	7. 個性化筆刷	8. 設計實務
2. 認識 illustrator 操作介面	9. 印前完稿工作須知	10. 進階設計實務	
3. 基礎圖形描繪與工具應用			
4. 基礎造型設計概論			
5. 貝茲曲線、向量路徑繪製			
心得分享			
<p>本次研習地點是在台南市新營區，我是跟純琇老師一起參加。新營區平日街上行人不多，感覺是個很樸實的小城，卻有一家生意還不錯的電腦公司。我們是在一樓的一間小教室上課，座位不是很寬敞，所以連續上了五天課，結束後有被”放”出來的感覺。</p> <p>電腦美工繪圖是一門很專業的課程，這次學的是 Adobe Illustrator CS5，它具有複雜的使用環境，但在秋文老師的介紹下，使我們能漸漸的理出頭緒，找到方法做出自己想要的效果。</p> <p>由於參加的老師大都具有資訊背景，因此老師在教學上可以一點就通，我們也很認真的從老師身上學到不少技巧。例如跟印刷廠的溝通，出血版面的配置等等。因為大家用心的切磋電腦美工，最後還成立了 Facebook 粉絲團供學員們跟授課教師做課後交流，老師也經常在上面分享很多技巧的教學網站，受益良多。</p> <p>本次研習下來，學到的東西可以應用在本科多媒體教學，也可以指導學生參加相關的海報設計比賽。在這個知識經濟的時代，老師們要多加利用機會，充實自己，粹練出堅強的實力，才能讓學生學習的時候，事半功倍，學以致用。</p>			
建議事項			
建議學校同仁可以練習使用這種軟體。			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			 





附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教學演示心得分享單 101 學年度第 1 學期

教學類別	<input checked="" type="checkbox"/> 商業經營 <input type="checkbox"/> 會計事務 <input type="checkbox"/> 資料處理 <input type="checkbox"/> 其他_____														
教學科目名稱	經濟學 I (ch2 需要及供給)	教師姓名	沈慧萍												
教學地點	資處二甲教室	教學日期	101.11.13												
內容摘要															
<p>1. 需求的意義：指在一定期間內，假設其他條件不變消費者對某一財貨在各種可能價格下願意且有能力購買的數量。</p> <p>2. 需求的表示方式：表示出需求量與價格之間的關係</p> <p>(1) 需求表</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>價格</th> <th>需求量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>50</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table>		價格	需求量	50	0	40	1	30	2	20	5	10	12	<p>(2) 需求曲線</p> <p>(3) 需求函數</p> $Q^D = a - bP \quad (a > 0, b > 0)$ <p>3. 需求法則：當其他條件不變下，財貨的價格與需求量呈反方向變動的關係。</p>	
價格	需求量														
50	0														
40	1														
30	2														
20	5														
10	12														
心得分享															
<p>「學校教育要像產業發展一樣，具有隨時自我檢討改進的回饋系統」新世紀中的老師不應該只是注重知識的傳授，還應該要去重視的是<u>啟發學生探索</u>的能力，幫助他們學會如何去尋找資料、統整資料、討論問題，藉著此方法來激發學生的好奇心以及興趣，讓其樂於其中而孜孜不倦。老師與同學之間的關係，轉而變為亦師亦友的角色。因為教學是雙向的，惟有讓學生主動參與，引導其思考問題，或者採取分組討論的方式，使學生表達自己的想法與意見，如此才能使得學習變得更有效率。而完全以學生為主角，像企業把產品或服務推廣給顧客一般，想盡辦法吸引學生的興趣，把態度與技能的學習，混合設計於主題教學中，透過生動活潑的討論以及活動，親身體驗操作、團體作業等等的形式，來逐步培養學生的能力！</p>															
建議事項															
教學演示教師簽章	業務承辦單位		校長												
	承辦人	單位主管													
沈慧萍	竇翼楊雅琪	王素秋	國立恆春工商 校長陳琨義												

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 101 學年度第 1 學期

研習類別	<input checked="" type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	科技中式燒臘滷燻調理技術觀摩研習會	主講人	陳麒文老師
研習地點	高雄餐旅大學	研習日期	101.11.23
內容摘要			
<p>一、傳統中式燒臘滷燻調理原理</p> <p>二、現代科技化中式燒臘滷燻調理</p>			
心得分享			
<p>一、中式燒臘滷燻調理技術乃中式料理精隨，要發展中餐國際化，須於食譜配方或廚房科技做調整，並建立科技化現代中式廚房，以適應國際間口味之不同，才能有國際競爭力。</p> <p>二、中式燒臘滷燻調理運用現代廚藝科技，在培育相關技術人員上將會是一大突破。在台灣餐飲業與國際接軌上亦將是一大進步。</p> <p>三、現代廚藝科技在中式料理上的運用，在環保觀點上亦有長足改善效果。除此，在職場工作環境上有明顯改善，將有效降低員工工作負荷。</p> <p>四、相關研究高雄餐旅大學將陸續發表，並召開研習。亦將發表於高餐網站，將鼓勵同學積極蒐尋相關資訊，有助於提升將來任職職場能力。</p>			
建議事項			
研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
			

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。

國立恆春高級工商職業學校教師研習心得分享單 101 學年度第 / 學期

研習類別	<input checked="" type="checkbox"/> 教學知能 <input type="checkbox"/> 輔導知能 <input type="checkbox"/> 公民營研習 <input type="checkbox"/> 其他_____		
研習名稱	餐旅服務研習	主講人	游達榮教授
研習地點	台南家齊女中	研習日期	101.12.10

內容摘要

研習內容：器具認識、口布折疊、
基本餐桌擺設與服務流程、
特殊餐桌擺設、建立評量標準

心得分享

1. 深入淺出告訴研習師長必需會自己實際操作，不能照本宣科教學，從作中學才是餐飲服務的本質。
2. 實際演練過程中詳細講解其中微妙之差別，讓研習老師能更快發現其中的錯誤。
3. 研習講師為業界轉學界之專業講師，實務經驗豐富且為國際技能競賽裁判研習活動中帶入很多實例讓大家印象深刻。
4. 唯研習中不開放攝影與拍照為最大缺憾，無法分享給其他同事。

活動照片



研習教師簽章	業務承辦單位		校長
	承辦人	單位主管	
王晨堯	實習員 楊雅琪 102.01.15	實習輔導 王素娟 102.01.15	國立恆春工商 校長 陳規義 5716 1020

附註：1、請於研習結束一週內繳交業務承辦單位。 2、本表格請至本校網站下載使用。