

臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎
職場達人及職場新秀選拔活動
報名簡章

◎本競賽採書面報名，請詳閱簡章內容以免權益受損◎
書面報名期限至 108 年 2 月 27 日(星期三)下午 5 時止，並以郵戳為憑。
請儘早完成報名作業，避免集中於報名截止日送件，
以免因郵政作業而影響報名權益。



指導單位：勞動部勞動力發展署、臺中市政府

主辦單位：臺中市政府勞工局

協辦單位：台中市總工會、臺中直轄市總工會、臺中市職業總工會、大
臺中職業總工會、台中市產業總工會、勞動部勞動力發展署
中彰投分署、勞動部勞動力發展署技能檢定中心

目 錄

壹、活動目的	P3
貳、辦理單位	P3
參、選拔有關事項	P3
一、選拔職類組別及競賽方式	P3
二、報名資格	P3
三、報名簡章索取處	P4
四、報名日期	P4
五、報名方式	P4
六、報名注意事項	P5
七、報名流程	P5
肆、實作競賽活動日期、地點	P5
伍、獎勵方式	P5
一、達人組	P5
二、新秀組	P6
陸、其他注意事項	P6
柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料	P8
一、木作職類	P8
二、營建泥作職類	P16
三、木雕職類	P24
四、漆工藝職類	P31
五、漆作裝潢職類	P38
六、裝潢木工職類	P42
七、服裝創作職類	P46
八、建築製圖與設計職類	P74
九、自行車組裝職類	P81
十、中式米食職類	P87
十一、美髮設計職類	P104
附件 1、選拔報名表	P135
附件 2、切結書	P137
附件 3、推薦書	P139
附件 4、郵寄報名資料用信封封面	P140

臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎 職場達人及職場新秀選拔活動 報名簡章

壹、活動目的：

為發揚各職場達人之經驗與技術，並提升基層工作者地位，特辦理本活動，並將結合亞太青年運動會、臺中捷運通車、2022 世界設計之都及在地特色等多元元素納入活動內容，以提升其文創內涵，增加熱絡性及競爭性。此外，藉由實作競賽機制體現達人敬業工作價值，並宣揚技藝傳承精神，以推動技職教育再造及提升職訓職能，激發青年拜師學習技藝之意願，以達充分就業、創業之目的。

貳、辦理單位：

指導單位：勞動部勞動力發展署、臺中市政府

主辦單位：臺中市政府勞工局

協辦單位：台中市總工會、臺中直轄市總工會、臺中市職業總工會、大臺中職業總工會、台中市產業總工會、勞動部勞動力發展署中彰投分署、勞動部勞動力發展署技能檢定中心

參、選拔有關事項：

一、選拔職類組別及競賽方式：

選拔職類為木作、營建泥作、木雕、漆工藝、漆作裝潢、裝潢木工、服裝創作、建築製圖與設計、自行車組裝、中式米食及美髮設計等 11 項職類，每項職類皆分為達人組及新秀組(除建築製圖與設計僅選拔新秀組)，各項職類介紹及競賽方式等詳見「柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料」。

二、報名資格：(漆工藝、漆作裝潢資格另詳見該職類介紹)

(一)達人組：從事各選拔職類本業工作傳承達10年以上經歷之工作者(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

(二)新秀組：

1. 年滿 18 歲以上，從事各選拔職類本業(須檢附相關證明或投保勞工保險之證明)之工作者，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人

或事業單位推薦參加。

2. 就讀高中職(含)以上之學生，得自行報名或由學校團體、職業訓練單位推薦參加。

備註：各職類實作競賽曾獲選為達人及新秀第1名者，不得再參加本活動相同職類、相同組別之實作競賽；另獲選為優勝者，2年內不得參加本活動相同職類、相同組別實作競賽，自獲獎後第3年起始得再行報名參賽，以團隊組合方式競賽者亦同。（如：105年參加本活動木作職類達人組獲優勝者，106、107年不得再參加木作達人組，至108年得再行報名參賽。）

三、報名簡章索取處：

本活動報名簡章請至「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」專區(網址：

<http://www.labor.taichung.gov.tw/>)下載使用；或逕向臺中市政府勞工局綜合業務服務台(臺中市西屯區臺灣大道3段99號文心樓1樓市政聯合服務中心)索取紙本。

四、報名日期：

自即日起至108年2月27日(星期三)止(以郵戳為憑)。

五、報名方式：

- (一)本選拔活動採書面報名作業，請報名參賽者或推薦單位以正楷書寫或電腦打字方式，依各職類、各組別競賽方式公告之「報名所需表件」填寫「選拔報名表」(附件1)、「切結書」(附件2)、「推薦書」(附件3)、「書面審查表」及「佐證資料」等表件，並於「選拔報名表」中黏貼最近6個月內所攝彩色、脫帽、未戴有色眼鏡之正面半身相片1張(2吋以內)。
- (二)報名表填列之參賽者姓名、聯絡電話、手機、電子信箱及住址等，應字跡工整及資訊完整正確，以免影響後續活動相關資料登錄及聯繫作業。
- (三)參賽者應將選拔職類之報名表件裝入A4以上信封袋(或牛皮紙袋)，同時將「郵寄報名資料用信封封面」(附件4)黏貼於信封袋正面，並於108年2月27日(星期三)下午5時前(如報名時間延長，依主辦單位公告為主)親送或以掛號郵寄(郵戳為憑)至「臺中市政府勞工局(勞資關係科)-巧聖仙師魯班公

獎活動小組」收(裝入前請再次檢視所參加職類報名表件是否齊備)。

郵寄地區：40701 臺中市西屯區臺灣大道3段99號惠中樓4樓。

六、報名注意事項：

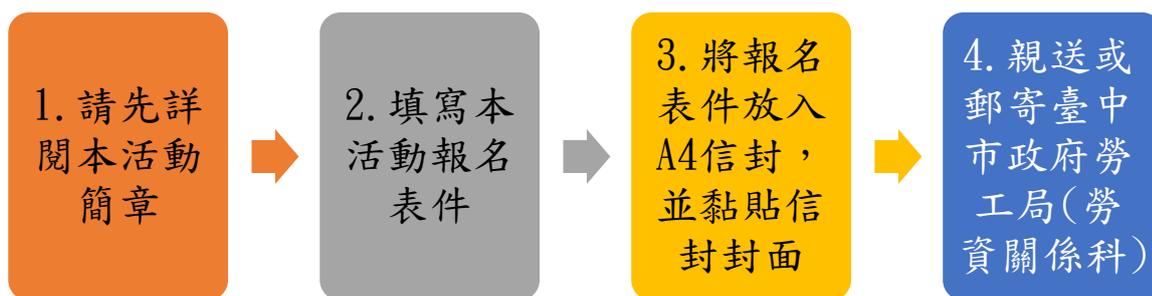
(一)請提早完成報名作業，避免集中於報名截止當日，以免因郵政作業而影響參賽權益。

(二)報名表件，請注意下列事項：

1. 各職類報名參賽者皆需填寫「切結書」，並由參賽者本人簽名或蓋章；如有經各縣市政府立案之工會團體、社團法人、事業單位推薦參加，或由學校團體、職業訓練單位推薦參加者，需加附「推薦書」，並由推薦單位蓋印大小章(印信內容與推薦單位全銜一致)，以資證明。
2. 報名表件經主辦單位審核後，資料不齊全或不合格、選拔報名表照片欄位空白者，將請參賽者於通知日起5日內補件或提出書面說明，若超過期限，主辦單位有權視為報名不成功。

(三)報名各職類檢附佐證資料時，如已通過相關職類技術士技能檢定，除以技術士證照證明外，亦可檢附成績單(含學科及術科)證明。

七、報名流程：



肆、實作競賽活動時間、地點：

一、時間：108年5月18日(星期六)上午8時至5月19日(星期日)下午5時。

二、地點：臺中市政府臺灣大道市政大樓府前廣場

(臺中市西屯區臺灣大道3段99號)。

伍、獎勵方式：

一、達人組：選拔3名，達人1名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)新臺

幣(下同)80,000元，優勝2名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)各20,000元，佳作數名頒贈獎牌(以上得從缺)。

二、**新秀組**：各職類選拔新秀第1名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)20,000元，第2名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)10,000元，第3名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)8,000元，佳作數名頒贈獎牌(以上得從缺)。

三、若獲獎組別為2人1組者，則獲獎組別每人皆獲上述相同獎金數額(含部分等值商品禮券)。

陸、其他注意事項：

一、報名參加本活動各職類實作競賽參賽者，若該職類無須辦理初賽，將由主辦單位審查資格合格後，統一公告審查資格合格者名單及相關資訊於「**臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動**」中。

二、因各職類組別名額有限，若該職類報名人(組)數超出預定人(組)數，將由主辦單位會同裁判小組召開會議決議辦理**初賽(書面審或實作賽)**，並將辦理實作賽之相關資訊及最終進入實作競賽之各職類入圍選手名單等訊息，於前項網站中統一公告。

三、各職類之職類介紹及競賽方式、書面審查表、佐證資料、競賽題目、材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表及評分表等資訊，與簡章同步公告，惟部分職類之相關資訊依各職類裁判小組會議決議擇期公開(暫定於108年3月15日及4月15日於前項網站中統一公告)，(詳見「柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料」)請報名者注意各職類資訊。

四、經主辦單位公告審查合格之參賽者，如於108年5月13日下午5時前未收到報到通知等相關訊息，請致電臺中市政府勞工局(04-22289111分機35104)查詢。

五、入圍選手如因個人因素不能參賽，須於實作競賽日**3週前**以電話通知，並填寫放棄參賽申請書，以傳真或郵寄方式將放棄參賽申請書送至主辦單位；如因天災、事變或其他不可抗力之事故致不能參賽，須於實作競賽日**前**以電話通知。參賽者通知放棄參賽，即不得再行主張恢復及不得申請保留。

- 六、參加本活動營建泥作類達人組及新秀組、裝潢木工類達人組、中式米食類新秀組實作競賽者，採團體競賽2人1組方式進行，同組別2人皆需填寫報名所需表件，並於選拔報名表填寫同組選手姓名，經主辦單位審查合格後，始可進入實作競賽。但同組其中1人如因天災、事變或其他不可抗力之事故，致不能參賽，須於實作競賽日3天前以電話通知或書面向主辦單位提出辦理放棄參賽(須填寫放棄參賽申請書)，另1人須於實作競賽日3天前，向主辦單位以親送方式補繳遞補參賽者之報名表件(選拔報名表、切結書、推薦書、書面審查表、佐證資料等)，並經主辦單位通知合格後始可出賽。
- 七、為減少活動實作競賽材料及相關資源之浪費，無正當理由卻未參賽者，將依下方式處理：
- (一)經主辦單位通知審查合格之參賽者，如未辦理請假亦未參賽，主辦單位得逕行取消其參賽資格，並停止其參加本活動2年，並通知其推薦單位。
- (二)前項正當理由係指天災(颱風、地震、空襲、水災、火災等不可抗力之重大偶突發事件)和無法預期(車禍、生病、家有重大事故等須具有證明)之因素。參賽者辦理放棄參賽，不得再行主張恢復及不得申請保留。
- 八、選手對競賽期間作業及成績有異議時，應於成績公告之次日下午5時前(遇假日順延至工作日)，由選手本人，以書面載明職類名稱、姓名、身分證統一編號、聯絡手機、電話及地址及事由等，向主辦單位提出成績複查，逾時提出者，不予受理。
- 九、為處理競賽期間爭議事件、競賽後參賽者提出之異議問題及裁判人員違失事項，主辦單位得召集各職類裁判召集人或相關職類裁判人員召開各職類裁判小組會議或爭議審議小組會議，會議作成之決定，以書面函送答覆申請人。
- 十、主辦單位保有終止、修改及取消本活動之權利，本活動之相關資訊概以臺中市政府勞工局官方網站之最新公告為準；競賽時間及場地如有變更，由主辦單位另行公告或通知。
- 十一、本活動相關訊息皆於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」專區進行公告，並將透過勞工局電子報進行公告，歡迎至臺中市政府勞工局網站訂閱「電子報」，以利獲取最新訊息。

柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料

一、木作職類

職類介紹及競賽方式

木作職類		
職類介紹	達人組	達人是熱衷於一件事情，並將它做到盡善盡美，創意、勤奮、誠信、創新，此精神即為魯班精神，亦是作為現代工匠達人之訣竅，各行各業的職場達人是國家延續傳承的重要資產，其於職業生涯所累積的經驗與技術彌足珍貴，為使其專長及技藝得以發揚延續。
	新秀組	木作係指運用木工操作之五工法-尺、鉋、鋸、鑿、鑽及五程序-備料、放樣、加工、組合、表面處理…等基本原則(簡稱木工五五訣)，進行指定之相關工作，包括：家具、門窗、木器、玩具…等以木為主要材料之器物；實作技能領域須具備使用木工手工具、手提電動工具及木工機械等設備，以各式榫接將木材、合板、塑合板、五金配件…等材料製成各種生活所需之器物，並能依循安全操作規範及製作技巧，於規定時間內完成競賽試題作品。
競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選3名入圍者進入第2階段- <u>實地審查</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場設攤進行作品展示及現場解說。
	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，若報名人數超出競賽場地可容納之人數時，將進行第1階段- <u>書審或初賽</u> (另行通知)，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目、材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂108年4月15日公告)。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
	新秀組	選拔報名表、切結書、推薦書(如無單位推薦，可免附)

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-木作職類達人組

評量項目	說明	具體事蹟
<p>一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。</p>	<p>1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。</p> <p>2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。</p>	
<p>二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。</p>	<p>對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。</p>	
<p>三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。</p>	<p>研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。</p>	
<p>四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。</p>	<p>1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。</p> <p>2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。</p>	
<p>簽名：_____</p>		

佐證資料-木作職類達人組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片 工作照片 其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

以上格式僅供參考，若有需求，請自行增印。參賽者可自訂格式，完成作品集，以能完整呈現個人實力為原則。

選手自備工具表(1人份)-木作職類新秀組

一、安全防護裝備

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	安全鞋	符合安全規格	雙	1	1. 選手務必攜帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實戴用所需安全防護裝備。 3. 工作服
2	安全眼鏡	符合安全規格	付	1	
3	防護耳罩或耳塞	符合安全規格	付	1	
4	口罩	防塵	付	1	

二、競賽工具—選手自備工具表

(每位選手機具擺放，切勿超越其他選手工作範圍)

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	手提電動工具	角度切斷機、線鋸機、花鉋機、電鑽、砂磨機、修邊機等、附吸塵設備	組	1	自備砂紙/砂布及相關刀具
2	鋼尺	300 mm以上	支	1	
3	捲尺	3m 以上	支	1	
4	直角規	長、短各一	支	1	
5	45° 角規	150 mm以上	支	1	
6	活動角規	150 mm以上	支	1	
7	鑿刀	常用	組	1	
8	延長電纜線	10m 以上	條	1	
9	鉋刀	粗、細各一	把	2	
10	鋸子	縱、橫各一	把	2	
11	鐵鎚	1 公斤	支	1	
12	螺絲起子	一字及十字各一	支	2	
13	游標卡尺	150mm	支	1	
14	美工刀	木工用	支	1	

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
15	劃線刀		支	1	
16	尖尾刀	木工用	支	1	
17	膠刷		支	1	
18	膠合用夾具	F夾.台灣夾	支		數量自訂
19	劃線工具	鉛筆、色鉛筆	支	2	
20	木銼刀		組	1	

主辦單位場地設備準備表-木作職類

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註 (依題目準備規格, 並由設備商備用)
1	圓鋸機	Ø305 公釐	台	2	錐齒鋼圓鋸片 2 片, 扳手及輔助推桿
2	手壓鉋機	400 公釐	台	1	備刀一組, 扳手, 安全防護裝置及助推板
3	平鉋機	500 公釐	台	1	備刀一組, 調整扳手
4	方型鑿孔機(角鑿機)	6-18 公釐	台	2	角鑿 6, 9, 12, 15mm 鑽頭各 2
5	立式鑽床(鑽孔機)	夾頭 Ø12 公釐	台	2	Ø2, Ø3mm 係鑽木螺釘導引孔, Ø8mm 麻花鑽頭及 Ø8mm 木釘鑽頭
6	帶鋸機	輪徑 26"	台	1	18, 25mm 帶鋸條各 2
7	多角度切斷機	附桌面腳架	台	2	
8	手提花鉋機(桌上型)	夾頭 Ø12 公釐	台	3	45°斜刀及 Ø6, Ø12mm 直刀
9	圓盤砂磨機	盤面 20"	台	1	#80 砂紙
10	立式寬帶砂磨機	6"以上	台	1	砂帶:100#或 120#
11	線鋸機	落地式	台	1	線鋸條 17#或 20#
12	工作台	1800x600x800mm 附木工虎鉗	張		每位選手各 1 張, 達人組 3 張, 公用 2 張, 備 110v 插座(3 個插孔)
以下為展場準備					
13	插座	三相/220v	組	9	共用區電源(供每部機器使用)
		110v	組	4	
14	裁判辦公桌	長型會議桌	張	2	
15	展板或看版或白板	可張貼或磁性或圖釘	組	2	公佈試題用
16	筆記型電腦及列表機	黑白列印	組	1	裁判登錄及列印成績
<p>附註：1. 機械設備需備有刀具、安全防護裝置及輔助用具(贊助單位提供)。</p> <p>2. 機械區共用空間需規劃 40 坪，以利機器擺放。</p> <p>3. 比賽區空間 3 公尺 x3 公尺/人，以 20 人計約 60 坪(須有照明設備及遮雨)。</p> <p>4. 達人組空間 3 公尺 x3 公尺/人，以 3 人計約 9 坪</p> <p>5. 機械區需備有活動式或中央系統吸塵設備。</p> <p>6. 機械區需備有測試用木料，以備選手測試及熟悉機械使用。</p> <p>7. 使用場地設備機械，請自備工作服、安全鞋、安全眼鏡、耳罩或耳塞。</p> <p>8. 服務人員 3 位具備木作相關人員擔任。</p>					

實作競賽評分表-木作職類新秀組

職類	<u>木作</u> 職類新秀組	競賽日期	108年5月18日 108年5月19日
選手姓名		選手編號	
測驗時數	_____小時	裁判 (簽名)	
實得總分			

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1-1	木材刨削-競速	5			
1-2	木材刨削-品質	5			盲樣評分
2-1	內樺		15		
2-2	外樺/外觀	18			盲樣評分
2-3	組裝與功能	10			盲樣評分
2-4	表面處理		18		盲樣評分
2-5	尺寸準確性	18			
2-6	創意表現	6			
3-1	材料使用	5			
4-1	手工具擺放零亂				外扣分數
4-2	工作環境未保持清潔				外扣分數
4-3	違反競賽規則(由裁判長 召集委員酌予扣分)				外扣分數
實得總分		67	33	100	

實作競賽日程表—木作職類

日期	時間	活動項目	使用時間	地點
108 年 5 月 18 日	07:30~08:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	08:00~09:00	由裁判小組進行規則說明、選手 崗位抽籤、選手定位準備	1 小時	
	09:00~10:00	參加開幕式	1 小時	
	10:00~12:00	競賽準備-機械設備講解及 材料清點	2 小時	
	12:00~13:00	中午休息時間	1 小時	
	13:00~17:30	實作競賽(新秀組)-第 1 階段	4.5 小時	
	17:30~18:00	選手整理工具	30 分鐘	
108 年 5 月 19 日	08:30~09:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	09:00~12:30	實作競賽(新秀組)-第 2 階段	3.5 小時	
	12:30~13:30	中午休息時間	1 小時	
	13:30~16:00	評分時間	2.5 小時	
		賦歸		

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

二、營建泥作職類

職類介紹及競賽方式

營建泥作職類

職類介紹

一、本職類達人組範圍如下：

營建工程為一功能多樣性，由 2 位參賽人員組成團隊，依據魯班公獎活動大會提供之競賽規劃，各項競賽以從事營建工程相關工程實務之基本施工及維護管理技能為主配合相關營建設施工程為輔，並具備應達人技能如下：

1. 一般土木工程圖說之判讀與繪製
2. 法令、契約、規範。
3. 測量與放樣
4. 假設工程與施工機具
5. 結構體工程
6. 工程管理
7. 施工計畫與管理
8. 大地工程
9. 勞工安全與衛生
10. 土方工程
11. 地下工程(含基礎工程)

其成品包括各項材料所組合之設施物及維護管理。

本次競賽主軸係採營建工程中之 RC 結構，內含放樣、模板組立、鋼筋綁紮、混凝土拌合澆置、木作、水電等方式，來呈現營建結構工程之力學與美感，另輔以磁磚馬賽克鑲嵌及混凝土浮雕油漆彩繪成 108 年愛台灣意象，表達台中市與世界同步接軌之行銷國際。

二、本職類新秀組範圍如下：

砌磚部份：磚手工使用砌具、手提電動鋸切工具或大型電動鋸切機器（需有注水裝置及集水設施），鋸切紅磚、水泥空心磚或輕材質磚等不同材料的磚塊。依相關圖說配合施作技能，砌築各種直線與花飾之磚牆或圓拱形開口磚牆等構造（含模板製作）。

花飾砌磚部分包含有：各種凸出及凹入、半圓、三角形、三個圓心的圓拱、尖拱、拱牆或曲線牆、空洞牆等。透過使用水泥、砂或天然、細砂石、人造材料拌合之砂漿使用，於規定時間內順利完成正確的黏結砌築技能、磚面灰縫之需作勾縫處理，並得包含施作部分牆壁之水泥粉刷技術及或抵石子等技術能力。

營建泥作職類

	<p>磁磚部份：依據原有現場底面狀況或材質，施行打底處理作業，並能依照施工圖說進行現場尺寸放樣及正確使用手工具與電動切割工具進行面材切割，且能依鋪貼施作需要適時選用適當之工具及度量工具，施行垂直面、平面、平整度及剪黏鋪貼、鋪設陶瓷磚或馬賽克和天然石材鋪貼作業。</p>	
<p>競賽方式</p>	<p>達人組</p>	<p>採 <u>2 人一組競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 108 年 5 月 18 日、19 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。詳細之競賽題目、主辦單位提供材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、實作競賽評分表，依主辦單位指定日期公告(暫訂 108 年 3 月 15 日公告)。</p>
	<p>新秀組</p>	<p>採 <u>2 人一組競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 108 年 5 月 18 日、19 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。詳細之競賽題目、主辦單位提供材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、實作競賽評分表，依主辦單位指定日期公告(暫訂 108 年 3 月 15 日公告)。</p>
<p>報名所需表件</p>	<p>達人組</p>	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	<p>新秀組</p>	<p>選拔報名表、切結書、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-營建泥作職類達人組

評量項目	考查細項	配分比例	具體事蹟	自評分數 (請務必填寫)
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受雇現職事業單位或加入工會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	30%		
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	30%		
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	10%		
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得建築相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。	30%		
總分				
(自評分數由參賽者自行填寫)				

簽名：_____

佐證資料-營建泥作職類達人組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片 工作照片 其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

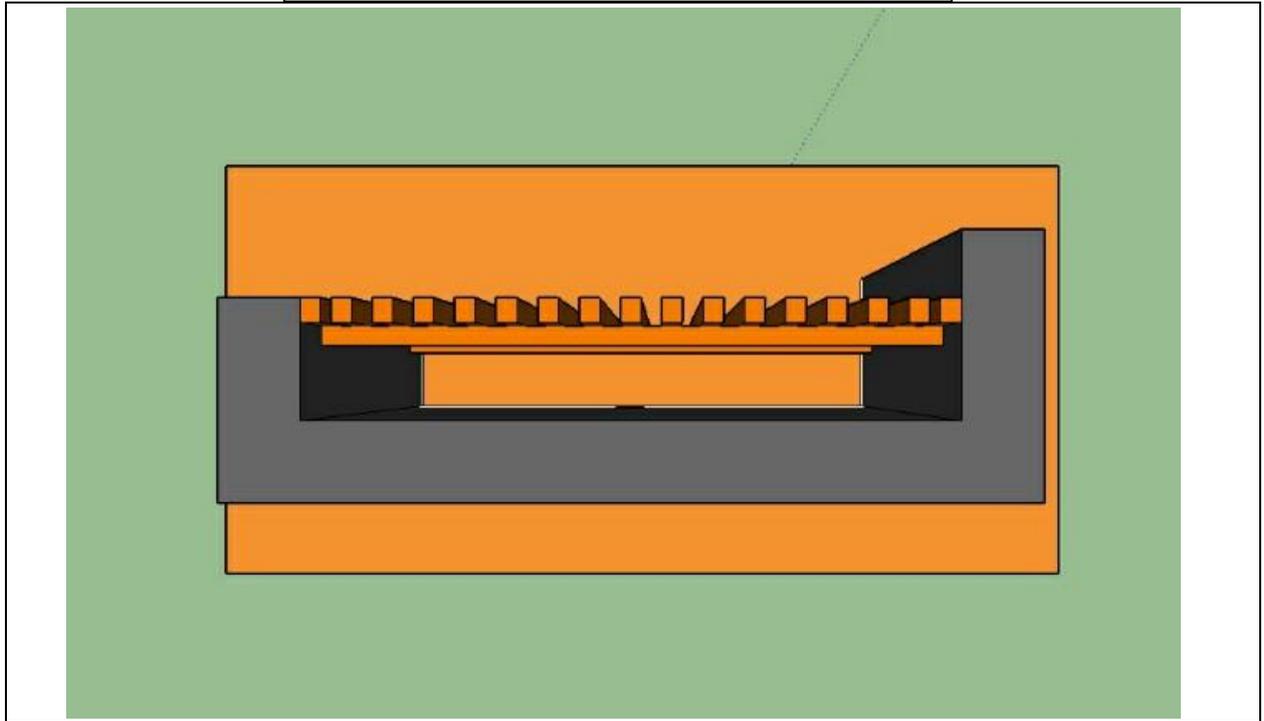
照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

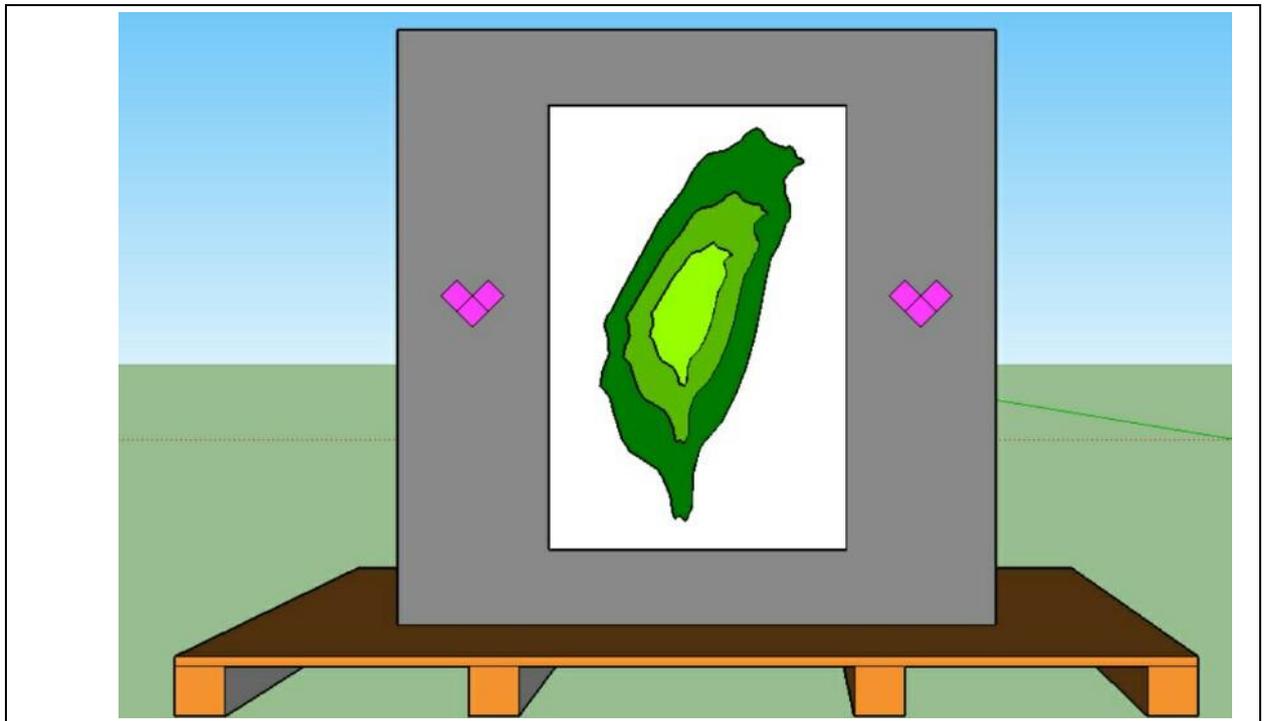
照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

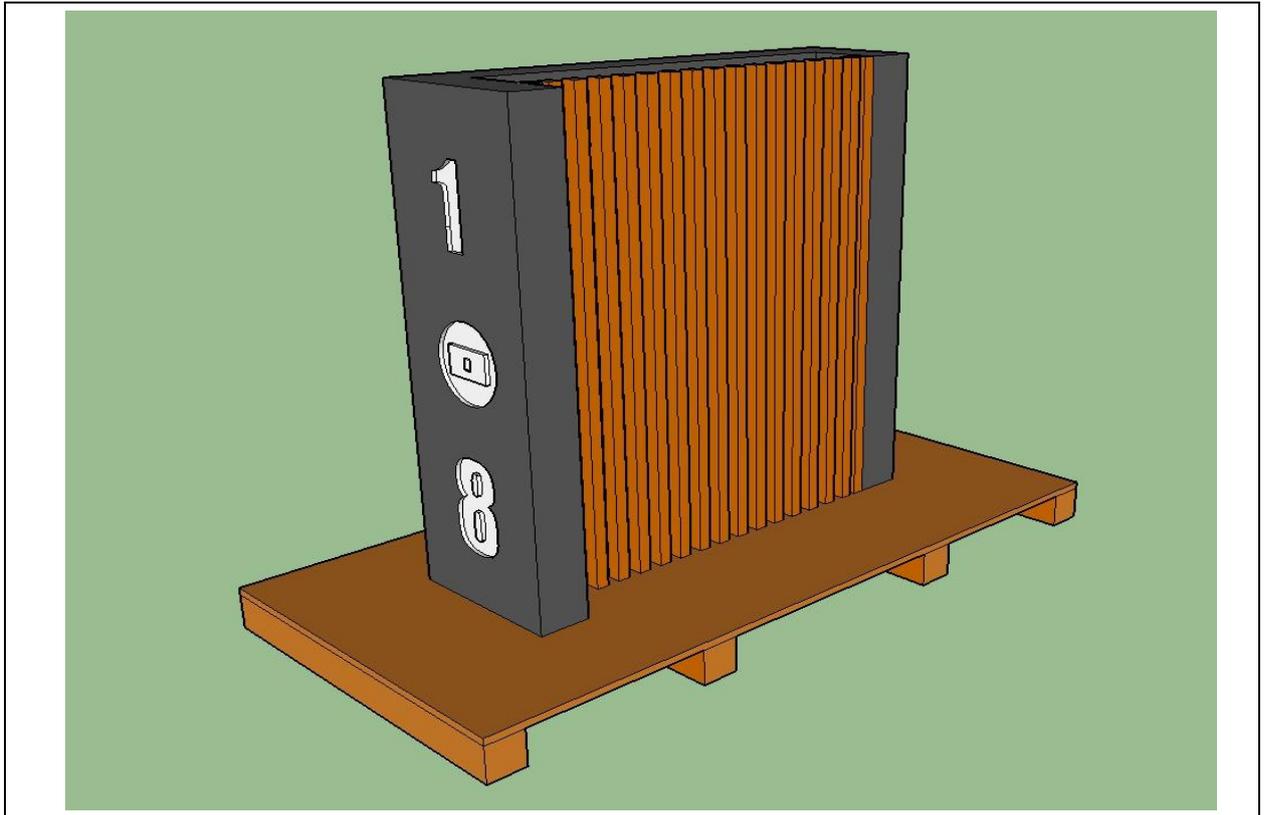
實作競賽題目-營建泥作職類達人組



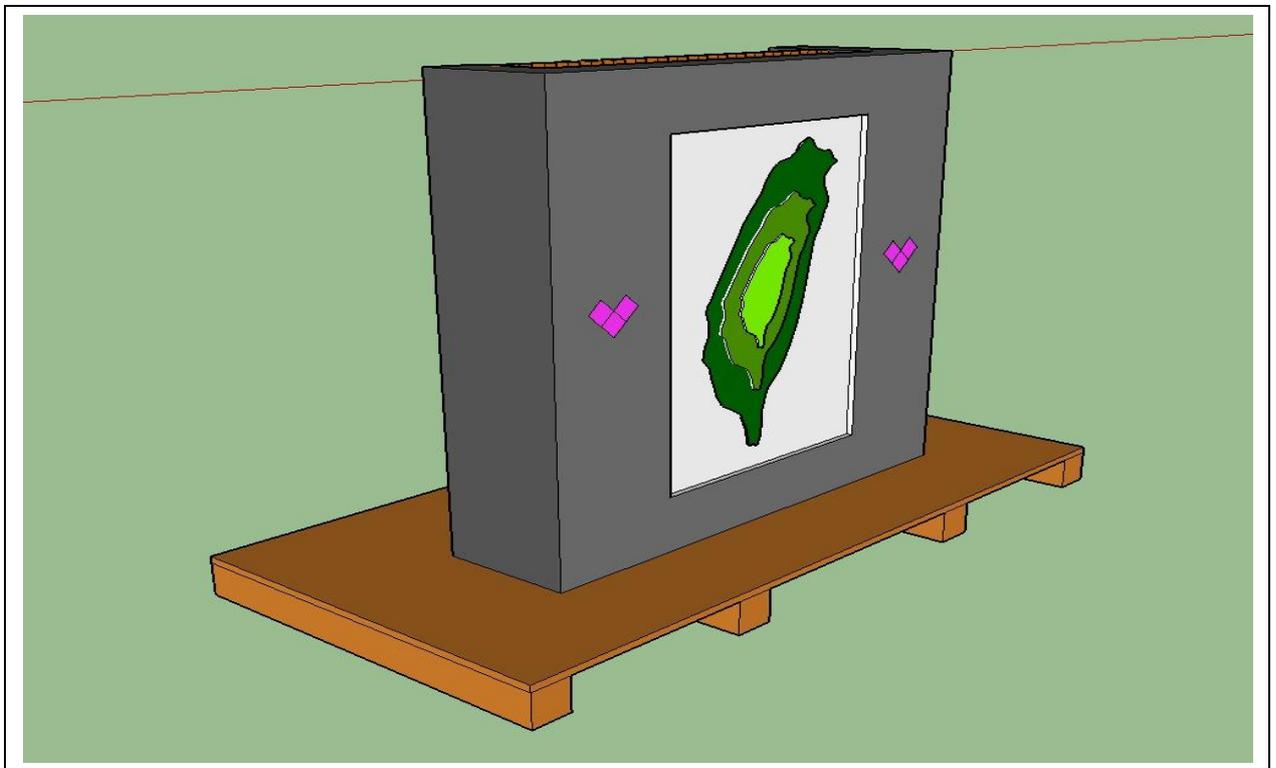
俯視圖



立面圖

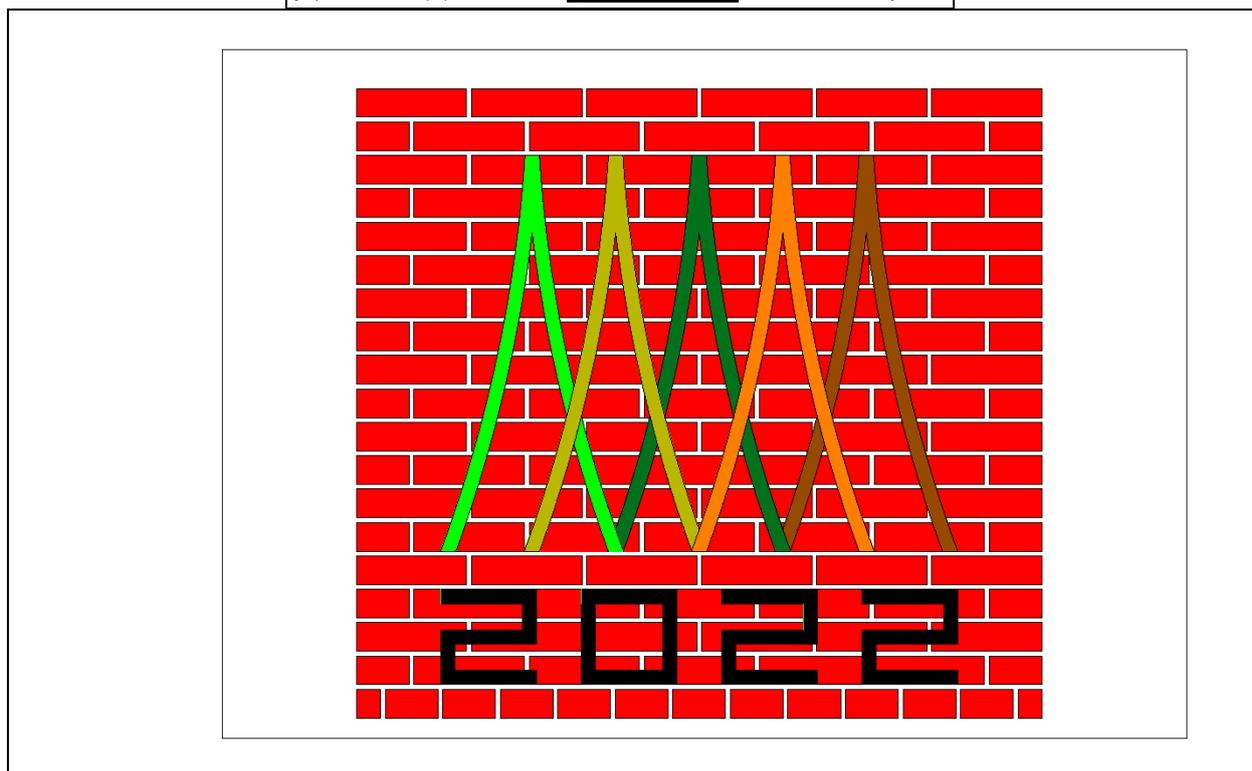


右背立面圖

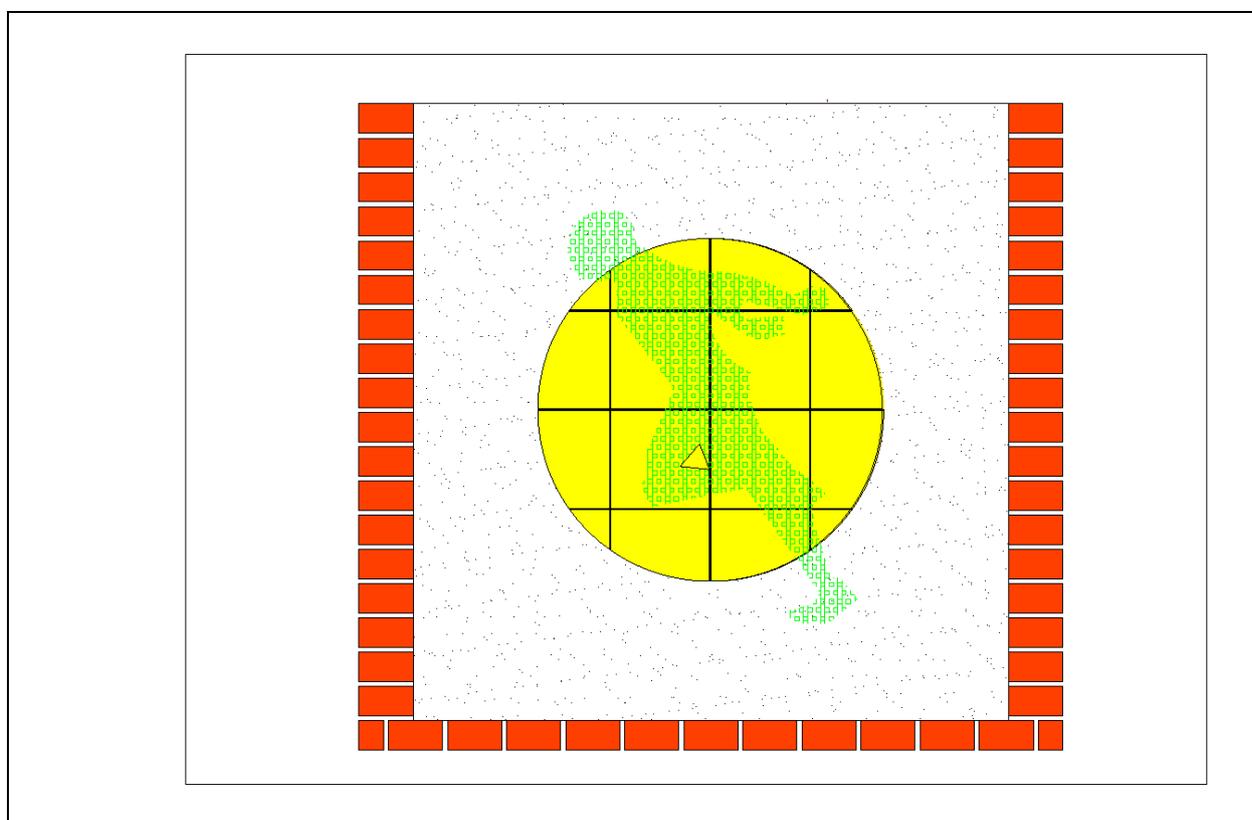


正左立面圖

實作競賽題目-營建泥作職類新秀組



正立面圖



背立面圖

實作競賽日程表—營建泥作職類

日期	時間	活動項目	使用時間	地點
108 年 5 月 18 日	07:30~08:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	08:00~09:00	由裁判小組進行規則說明、選手 崗位抽籤、選手定位準備及場地 設備熟悉	1 小時	
	09:00~10:00	參加開幕式	1 小時	
	10:00~12:00	實作競賽-第 1 階段	2 小時	
	12:00~13:00	中午休息時間	1 小時	
	13:00~17:00	實作競賽-第 2 階段	4 小時	
	17:00~17:30	選手整理工具	30 分鐘	
108 年 5 月 19 日	08:30~09:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	09:00~12:00	實作競賽-第 3 階段	3 小時	
	12:00~13:00	中午休息時間	1 小時	
	13:00~16:00	實作競賽-第 4 階段	2 小時	
	16:00~17:00	評分時間	1 小時	
		賦歸		

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

三、木雕職類

職類介紹及競賽方式

木雕職類		
職類介紹	<p>為宏揚木雕藝術文化，鼓勵與加強從事木雕藝術之發展、創作與傳承，創造提昇木雕藝術創作者榮譽，作者運用自備手工具為主，依主辦單位所提供的材料自行創作，於規定的時間內完成作品，著重在表現工藝技巧與發揮木材特性。歡迎國內及國際木雕藝術創作者參與，以擴張木雕藝術之交流平台，為木雕藝術注入更新的活水。</p>	
競賽方式	達人組	<p>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。</p>
	新秀組	<p>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。</p>
報名所需表件	達人組	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	新秀組	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-木雕職類

達人組 新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
<p>一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。</p>	<p>1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。</p>	
<p>二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。</p>	<p>對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。</p>	
<p>三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。</p>	<p>研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。</p>	
<p>四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。</p>	<p>1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。</p>	
<p>簽名：_____</p>		

佐證資料-木雕職類

達人組

新秀組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片

工作照片

其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

實作競賽題目-木雕職類達人組

請以包含魯班公精神或臺中在地特色元素為主題，其形式不拘，自由創作。

實作競賽題目-木雕職類新秀組

請以豬年生肖為主題，其製作內容，形式不拘，自由創作。

主辦單位提供材料表(1人份)-木雕職類達人組、新秀組

提供每位參賽選手原木 1 塊
(尺寸大約長 30cmX 寬 40cmX 高 50cm)

選手自備工具表(1人份)-木雕職類達人組、新秀組

主辦單位準備電力、空壓機設備等，
工作檯及其餘工具請參賽者視個人所需自行準備。

主辦單位場地設備準備表-木雕職類

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	超大圓拱帳	另訂	組	1	超大圓拱帳 (選手及裁判區)
2	透明布簾	另訂			帳篷圍護用
3	地面鋪設帆布或木質板	選手競賽場地			保護地面措施
4	電力設施	110V			
5	空壓機	15 馬	台	1	
6	空壓機管孔	統一規格	組	30	選手區
7	插座	3 孔	組	32	選手 30、裁判 2
8	長條桌		張	33	選手 30、裁判 2
9	椅子		張	40	選手 30. 裁判及工作人員 10.
10	安全面罩或護目鏡		個	30	
11	口罩		個	40	選手 30. 裁判及工作人員 10.
12	耳塞		個	40	選手 30. 裁判及工作人員 10.
13	黑色垃圾袋	大型	個	60	套作品 30、清潔用
14	POLO 衫		件	30	選手
15	二度底漆	1 加侖	桶	1	防作品龜裂
16	香蕉水	1 加侖	桶	1	調和底漆用
17	刷子	大、小	支	各 10	刷底漆用
18	小水桶或大寶特瓶		個	10	分裝底漆或香蕉水
19	掃把及畚箕		組	15	清潔用
20	桌上型立牌	小型紙質立牌	個	30	撰寫作品名稱及創作理念用
21	電扇		台	12	選手 10、裁判 2

實作競賽評分表-木雕職類達人組、新秀組

職類	<u>木雕</u> 職類 <input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組	競賽日期	108年5月18日 108年5月19日
選手姓名		選手編號	
測驗時數	<u>13</u> 小時	裁判 (簽名)	
實得總分			

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1	創意表現	30			
2	刀法技巧	30			
3	主題內容	30			
4	場地維護	10			
實得總分		100			

實作競賽日程表—木雕職類

日期	時間	活動項目	使用時間	地點
108 年 5 月 18 日	07:30~08:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	08:00~09:00	由裁判小組進行規則說明、選手 崗位抽籤、選手定位準備及場地 設備熟悉	1 小時	
	09:00~10:00	參加開幕式	1 小時	
	10:00~12:00	實作競賽-第 1 階段	2 小時	
	12:00~13:00	中午時間(可實作)	1 小時	
	13:00~17:00	實作競賽-第 2 階段	4 小時	
	17:00~17:30	選手整理工具	30 分鐘	
108 年 5 月 19 日	08:30~09:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	09:00~12:00	實作競賽-第 3 階段	3 小時	
	12:00~13:00	中午時間(可實作)	1 小時	
	13:00~15:00	實作競賽-第 4 階段	2 小時	
	15:00~16:00	評分時間	1 小時	
		賦歸		

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

四、漆工藝職類

職類介紹及競賽方式

漆工藝職類					
職類介紹	<p>★本職類參賽資格：</p> <p>一、達人組：</p> <p>(一)從事各選拔職類本業工作傳承達<u>8</u>年以上經歷之工作者(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)，經各縣市政府立案之工會團體、社團法人、事業單位、漆藝專業專家學者推薦或曾獲本活動以外之公辦美展漆作品獲獎前三名者可自行報名參加。</p> <p>(二)曾獲本活動本職類新秀組第一名者。</p> <p>二、新秀組：</p> <p>(一)年滿18歲，從事各選拔職類本業(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)之工作者，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。</p> <p>(二)高中職以上(含)學生，得自行報名或由學校團體、職業訓練單位推薦參加。</p> <p>備註：各職類實作競賽曾獲選為達人及新秀第1名者，不得再參加本活動相同職類、相同組別之實作競賽。</p> <p>樹漆由液態轉固態，千變萬化，色澤多樣，是適合各類職人使用最優秀寬廣之材料，具有保護與美化之功能，因附著力強，可與木器、竹器、金屬、陶器、玻璃、紙類、編織結合製作各式產品，歡迎國內漆藝創作者參與競賽，為推廣與鼓勵國人加入漆工藝產業並增進漆藝交流一同努力。</p>				
競賽方式	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">達人組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">新秀組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。</td> </tr> </table>	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。
達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。				
新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。				
報名所需表件	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">達人組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(或獲獎證明)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">新秀組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> </table>	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(或獲獎證明)	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(或獲獎證明)				
新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)				

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-漆工藝職類

達人組 新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。	

簽名：_____

佐證資料-漆工藝職類

達人組

新秀組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片

工作照片

其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

實作競賽題目-漆工藝職類達人組

1. 參賽者須攜帶 1 件自由創作之作品，以生活日用器物為主，其使用技法形式不拘，於競賽期間展示，並列入評分。
2. 現場實作競賽：請參賽者依主辦單位提供之木胎茶盤(約長 20cm*寬 30cm*高 1.5cm)，應預先完成底漆加單色面漆，現場完成表面裝飾技法。

實作競賽題目-漆工藝職類新秀組

1. 參賽者須攜帶 1 件自由創作之作品，以生活日用器物為主，其使用技法形式不拘，於競賽期間展示，並列入評分。
2. 現場實作競賽：
由主辦單位提供 A 板、B 板，並完成竹胎茶則(約長 18cm*寬 6cm*高 3cm)加飾技法，分別施作如下：
 - (1)A 板：現場進行貼布作業(須預先完成固木階段)。
 - (2)B 板：現場進行中塗研磨與黑漆上塗作業(須預先完成中塗階段)。
 - (3)依主辦單位提供之竹胎茶則，應預先完成底漆加單色面漆，現場進行加飾技法，其使用技法形式不拘，自由創作。

主辦單位提供材料表(1人份)-漆工藝職類達人組

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	生漆		1kg	1	
2	黑漆		0.5kg	1	
3	松節油		600ml	1	
4	木胎茶盤	約長 20cm*寬 30cm*高 1.5cm		1	

主辦單位提供材料表(1人份)-漆工藝職類新秀組

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	夾板	21*29.7cm	片	2	
2	生漆/腰果塗料 (依報名表勾選項目發放)		1kg	1	
3	黑漆		0.5kg	1	
4	松節油		600ml	1	
5	竹胎茶則	約長 16cm*寬 6cm*高 3cm	片	1	因為自然材料的關係，尺寸可能有1~2公分的誤差
6	紗布		張	2	

選手自備工具表(1人份)-漆工藝職類達人組、新秀組

會場僅提供研磨用水源，其餘工具材料依現場競賽項目
請參賽者視個人所需自行準備。

主辦單位場地設備準備表(1人份)-漆工藝職類

項次	工具名稱	數量	單位	備註
1	超大圓拱帳	1		共用
2	透明布簾	1		
3	防水桌布	1		
4	塑膠水桶	0.5	個	2位選手共用1個
5	長條桌	2	張	每位選手工作桌、展示桌各一張
6	椅子	1	張	
7	桌上型立牌	1	個	
8	黑色絨布	1	條	自由創作作品展示桌使用

實作競賽評分表-漆工藝職類達人組、新秀組

職類	<u>漆工藝</u> 職類 <input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組	競賽日期	108年5月18日 108年5月19日
選手姓名		選手編號	
測驗時數	_____小時	裁判 (簽名)	
實得總分			

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配	實得分數	備註
1	作品設計、創意、精緻度	30		
2	材料使用與操作手法熟練度	30		
3	作品完成度	25		
4	場地環境及工具維護	15		
實得總分		100		

實作競賽日程表—漆工藝職類

日期	時間	活動項目	使用時間	地點
108 年 5 月 18 日	07:30~08:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	08:00~09:00	由裁判小組進行規則說明、選手 崗位抽籤、選手定位準備及場地 設備熟悉	1 小時	
	09:00~10:00	參加開幕式	1 小時	
	10:00~12:00	實作競賽-第 1 階段	2 小時	
	12:00~13:00	中午休息時間	1 小時	
	13:00~17:00	實作競賽-第 2 階段	4 小時	
	17:00~17:30	選手整理工具	30 分鐘	
108 年 5 月 19 日	08:30~09:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	09:00~12:00	實作競賽-第 3 階段	3 小時	
	12:00~13:00	中午休息時間	1 小時	
	13:00~15:00	實作競賽-第 4 階段	2 小時	
	15:00~16:00	評分時間	1 小時	
		賦歸		

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

五、漆作裝潢職類

職類介紹及競賽方式

漆作裝潢職類

★本職類參賽資格：

(一)達人組：

從事各選拔職類本業工作傳承達6年以上經歷之工作者(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

(二)新秀組：

1. 年滿 18 歲以上，從事各選拔職類本業(須檢附相關證明或投保勞工保險之證明)之工作者，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。
2. 就讀高中職(含)以上之學生，得自行報名或由學校團體、職業訓練單位推薦參加。

備註：各職類實作競賽曾獲選為達人及新秀第 1 名者，不得再參加本活動相同職類、相同組別之實作競賽；另獲選為優勝者，2 年內不得參加本活動相同職類、相同組別實作競賽，自獲獎後第 3 年起始得再行報名參賽，以團隊組合方式競賽者亦同。

職類介紹

漆作裝潢職類於國際技能競賽發展已有長久歷史，我國漆作職類則可追溯至民國 61 年全國技能競賽，至今已有四十餘年，競賽過程主要在運用漆作技法於室內塗裝與自由創作彩繪，透過參賽者創意性的表現，展現了漆作裝潢職類的獨特美感。而巧聖仙師魯班公-漆作裝潢職類之競賽內容，主要分為達人組與新秀組之創作競賽，藉由創作者之現場施作，將漆作裝潢之專業性、藝術性與技術性得以表現。冀望藉由漆作裝潢職類的推廣，能夠讓更多人瞭解漆作裝潢職類廣含工法技能與藝術層面運用之魅力，並且讓台灣室內空間與建築體的創作質感得以提升。在本次競賽過程中，創作者將運用各式手作塗裝工具及各類水性漆料，並依據以下標準施工程序，在指定牆面上按圖所示完成下列作業：

新秀組

1. 創作底板之補土、磨光、水性底漆、水性面漆過程。
2. 依設計圖稿按指定位置及比例放樣，並使用水性塗料以直接輔助工具操作繪製圖案、調色、漸層配色、文字及運用膠膜進行指定內容或創意表現之施作。
3. 依指定色彩準確調色，並製作漸層色塊。

漆作裝潢職類

	<p>4. 自我創作運用工具及非預製材料，結合塗料特性進行多元創意，在指定板面上繪製，展現個人技法與塗料特性達到表現多元創意。</p> <p>達人組</p> <p>1. 創作底板之補土、磨光、水性封底漆、水性面漆等過程。</p> <p>2. 自我創作運用工具及非預製材料，按指定題目之語意展現，結合塗料特性進行多元創意，在指定板面上繪製，展現個人技法與塗料特性達到表現多元創意。</p>
<p>競賽方式</p>	<p>達人組</p> <p>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。競賽題目、材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、評分表、實作競賽日程表依主辦單位指定日期公告(暫訂108年3月15日公告)。</p>
	<p>新秀組</p> <p>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。競賽題目、材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、評分表、實作競賽日程表依主辦單位指定日期公告(暫訂108年3月15日公告)。</p>
<p>報名所需表件</p>	<p>達人組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	<p>新秀組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-漆作裝潢職類

達人組 新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
<p>一、對所從事之本業勤奮不怠、篤志力行。</p>	<p>1. 從事本業達六年(含)以上、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。</p> <p>2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。</p>	
<p>二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。</p>	<p>對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。</p>	
<p>三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。</p>	<p>研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。</p>	
<p>四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。</p>	<p>1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。</p> <p>2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。</p>	
<p>簽名：_____</p>		

佐證資料-漆作裝潢職類

達人組

新秀組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片

工作照片

其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

六、裝潢木工職類

職類介紹及競賽方式

裝潢木工職類		
職類介紹	<p>裝潢木工其工作內涵為能依據設計圖、施工圖及設計說明等相關事項進行施作。依據標準施工程序及安全施工規範等注意事項，技術人員能正確選用設計圖上的材料，且進一步的運用木工輕便鋸台、手提電動工具與其他各種裝修類機具，完成業主或委託人於規定時程內之相關工作；其工作項目包括天花板、牆壁、地板及周邊裝潢家具等施作。</p> <p>裝潢木工的技術分為裝潢基礎與裝潢進階二層級： 裝潢基礎(新秀)-為新進裝潢木工職場人員，能夠完成交付空間設計與裝修工程之裝潢木工的工作項目任務。 裝潢進階(達人)-為資深裝潢木工職場人員，能夠獨立完成裝潢木工的相關工作項目，如裝修設計、選購材料、裝潢構造、施工技術與問題解決等。</p>	
競賽方式	達人組	採 <u>團體競賽(2人一組)</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳圖)、材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、評分總表、日程表依主辦單位指定日期公告(暫訂108年3月15日公告)。
	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳圖)、材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、評分總表、日程表依主辦單位指定日期公告(暫訂108年3月15日公告)。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-裝潢木工職類

達人組 新秀組

評量項目/ 評分比例	說明	具體事蹟	評分
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤力行。(15%)	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。		
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊實作作品，具有實績者。(30%)	完成或半完成相關作品，作品的空間類型不限，並提供佐證資料。		
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。(30%)	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。		
四、參與本職設計、技藝(能)競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。(25%)	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。		

簽名：_____ 日期：_____

佐證資料- 裝潢木工 職類

達人組 新秀組

作品照片 工作照片 其他佐證資料(如：含作品集...)

※請提供實作作品、成品或半成品照片至少 8 張。

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

實作競賽題目-裝潢木工職類達人組

競賽以「臺中捷運商品銷售櫃檯空間」為命題方向，作品以 1：1 方式呈現，天地壁及周邊家具可拆裝及組合。

實作競賽題目-裝潢木工職類新秀組

競賽以「臺中捷運服務櫃檯空間」為命題方向，作品以縮小比例呈現，比例另訂。

七、服裝創作職類

職類介紹及競賽方式

服裝創作職類					
職類介紹	<p>服裝是一個快速且求新、求變的流行產業，產業之相關工作者本身除具備設計、打版、製作能力外，更重要的是能夠發揮創意，創造出新的產品以引領風潮。本職類之競賽內容，分為達人組與新秀組之創作競賽，融合 2019 臺中市世界「亞太青年運動會」議題，以「活力城市」為主題，創作時尚運動風格之女裝，運用設計、打版、裁剪、貼襯、縫製、組合、整燙等技術，於規定時間內完成競賽作品，藉以提供國內服裝產業達人展現優質之經驗與技術，並挖掘新秀發揮創意潛能打造兼顧美感與時尚的服裝，活絡整體產業氛圍。</p>				
競賽方式	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">達人組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 108 年 5 月 18、19 日於本府惠中樓 1 樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">新秀組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 108 年 5 月 18、19 日於本府惠中樓 1 樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。</td> </tr> </table>	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 108 年 5 月 18、19 日於本府惠中樓 1 樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 108 年 5 月 18、19 日於本府惠中樓 1 樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。
達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 108 年 5 月 18、19 日於本府惠中樓 1 樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。				
新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 108 年 5 月 18、19 日於本府惠中樓 1 樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。				
報名所需表件	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">達人組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表(自評表)、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">新秀組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表(自評表)、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> </table>	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表(自評表)、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表(自評表)、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表(自評表)、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)				
新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表(自評表)、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)				
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本職類視報名情形，若報名踴躍超出預定人數，將由裁判小組議決，於第 1 階段採書面審查評選入圍者，進入第 2 階段實作競賽。 2. 選手獲選為達人、優勝及新秀第 1、2、3 名，須配合大會頒獎典禮(暫訂 108 年 5 月 31 日)進行整體造型走秀事宜。 3. <u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u>皆將公告於「<u>臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動</u>」(網址：https://www.labor.taichung.gov.tw/)中。 				

書面審查表-服裝創作職類達人組

考查細項	配分比例	得分採計	具體事蹟 (請條列填寫)	自評分數 (請務必填寫)	佐證資料 (未附不計分)
從事本業、受僱現任職事業單位或加入工會之年資、經歷。	20%	1. 30年(含)以上 20分 2. 20年(含)以上 10分 3. 10年(含)以上 5分	1. 2. 3.		<input type="checkbox"/> 有件數 <input type="checkbox"/> 無
取得相關專業或技能國家認證檢定證照者。	30%	1. 甲級 30分 2. 乙級 20分 3. 丙級 10分 (採最高級別計分)	1. 2. 3.		<input type="checkbox"/> 有件數 <input type="checkbox"/> 無
研究發明新產品申請專利或新工法施作有具體事蹟者。	20%	1. 3項(含)以上 20分 2. 2項 20分 3. 1項 10分	1. 2. 3.		<input type="checkbox"/> 有件數 <input type="checkbox"/> 無
曾獲地方性、全國性或國際性所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。	15%	1. 地方性 (1) 1~3名 15分 (2) 佳作 10分 2. 全國性 (1) 1~3名 10分 (2) 佳作 8分 3. 國際性 (1) 1~3名 8分 (2) 佳作 5分 (以最高分者計分)	1. 2. 3.		<input type="checkbox"/> 有件數 <input type="checkbox"/> 無
提供具體實蹟的佐證資料： 1. 對所從事工作具有專長。 2. 曾經完成的工作紀錄以及特殊作品。	15%	每列舉 1 項 3 分	1. 2. 3. 4. 5.		<input type="checkbox"/> 有件數 <input type="checkbox"/> 無
總分 (自評分數由參賽者自行填寫)					

簽名：_____

推薦單位：_____

佐證資料-服裝創作職類達人組

(限 10 張照片以內，每頁以 2 張為限，畫面清晰)

1. 從事本業、受僱現任職事業單位或加入工會之年資、經歷(20 分)

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

2. 取得相關專業或技能國家認證檢定證照者(30分)

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

3. 研究發明新產品申請專利或新工法施作有具體事蹟者(20分)

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

4. 曾獲地方性、全國性或國際性所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者(15分)

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

5. 提供具體實蹟的佐證資料(15分，每列舉1項3分，至多列舉5項)

(1) 對所從事工作具有專長

(2) 曾經完成的工作紀錄以及特殊作品

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

書面審查表-服裝創作類新秀組

評量項目	配分比例	得分採計	具體事蹟 (請條列填寫)	自評分數 (請務必填寫)	佐證資料 (未附不計分)
取得相關專業或技能國家認證檢定證照者。	35%	1. 甲級 35 分 2. 乙級 25 分 3. 丙級 15 分 (採最高級別計分)	1. 2. 3.		<input type="checkbox"/> 有 件數 <input type="checkbox"/> 無
曾獲地方性、全國性或國際性所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。	25%	1. 地方性 (1)1~3 名 25 分 (2)佳作 20 分 2. 全國性 (1)1~3 名 20 分 (2)佳作 15 分 3. 國際性 (1)1~3 名 15 分 (2)佳作 10 分 (以最高分者計分)	1. 2. 3.		<input type="checkbox"/> 有 件數 <input type="checkbox"/> 無
提供具體實蹟的佐證資料： 1. 曾經完成的工作紀錄。 2. 特殊作品。	30%	每列舉 1 項 5 分	1. 2. 3. 4. 5. 6.		<input type="checkbox"/> 有 件數 <input type="checkbox"/> 無
參與本次競賽動機	10%		1. 2. 3.		
總分 (自評分數由參賽者自行填寫)					

簽 名 : _____

推薦單位 : _____

佐證資料- 服裝創作類新秀組

(限 10 張照片以內，每頁以 2 張為限，畫面清晰)

1. 取得相關專業或技能國家認證檢定證照者(35 分)

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

2. 曾獲地方性、全國性或國際性所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者(25分)

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

3. 提供具體實蹟的佐證資料(30分，每列舉1項5分，至多列舉6項)

(1) 曾經完成的工作紀錄

(2) 特殊作品

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

4. 參與本次競賽動機(10分)

內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：_____

競賽試題及說明-服裝創作達人組

試題名稱：全裡外套(如式樣圖)

編號：

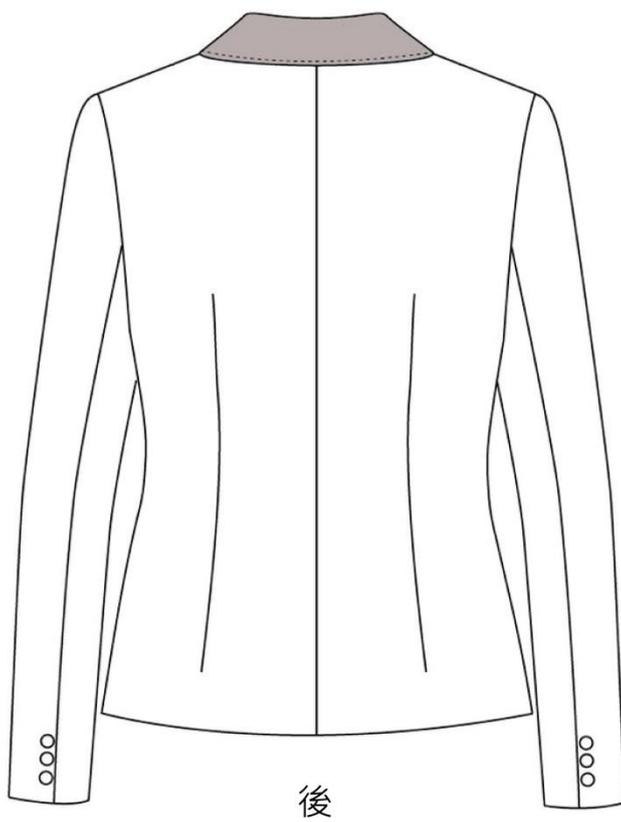
姓名：

競賽時間：9 小時

試題說明：

1. 成品依規定式樣、尺寸、材料及試題說明製作。
2. 提供兩種不同顏色之布料及車線，請自行配色運用。
3. 紙型於競賽當天發給，紙型不含縫份，依紙型布紋記號裁剪。
(裡布紙型自定)
4. 貼襯及部位自定。
5. 領子兩片領(上片領配色)，壓裝飾線 0.5 公分。
6. 前衣身：
 - (1) 前襟單排三顆釦，壓裝飾線 0.5 公分。
 - (2) 左、右各有剪接線。
 - (3) 釦眼以表布緞邊車縫方式處理。
 - (4) 左、右各有貼式口袋(配色)。
 - (5) 貼式口袋須裡布處理，壓裝飾線 0.5 公分車縫固定。
7. 後衣身：
 - (1) 後中心有剪接線。
 - (2) 左、右各有腰褶。
8. 袖子：
 - (1) 須加墊肩處理固定。
 - (2) 表布開衩。
 - (3) 袖口開衩處須縫各三顆裝飾釦。
9. 裡布自行裁剪，袖襖、袖口以車縫處理、縫份須固定，
下襖裡布須手縫處理固定。
10. 除上述說明，包括式樣圖、試題說明之製作規定外，
未規定項目可自行處理。

式樣圖



注意事項-服裝創作達人組

- 一、競賽開始前選手必須先確認材料及題目資料規範等，若有問題應當場告知裁判長立即處理。
- 二、選手獲選為達人及優勝者，須配合大會頒獎典禮進行整體造型走秀事宜。
- 三、選手不得使用自備之材料。
- 四、競賽期間請關閉手機及各式攝影器材，競賽中選手禁止互相交談。
- 五、競賽結束時，不論完成與否，必須立即停止一切操作。
- 六、競賽結束後應繳回試題說明、試題評分表及剩餘競賽材料。
- 七、競賽期間請注意工作安全，公物維護、場地整潔。
- 八、所有相關競賽事項請遵守大會規定。

選手(確認簽名)：

競賽試題及說明-服裝創作新秀組

試題名稱：活力城市-時尚運動風

編號：

姓名：

競賽時間：8 小時

試題說明：

1. 設計主題：融合 2019 臺中市「亞太青年運動會」議題，以「活力城市」為主題，設計製作一款具有時尚運動風格的連裙裝。
2. 設計條件：連裙裝必須包含以下之設計條件：
 - (1)有領子設計
 - (2)至少需使用 2 種布料
 - (3)運用裝飾輔料提升主題整體感
 - (4)布邊不可粗邊(自訂處理方式)
3. 設計圖：請自行印製設計平面圖用紙，手繪或電繪具正確人體比例並符合主題正、背面之設計圖，於競賽當日攜帶至競賽場地(設計圖不列入計分)

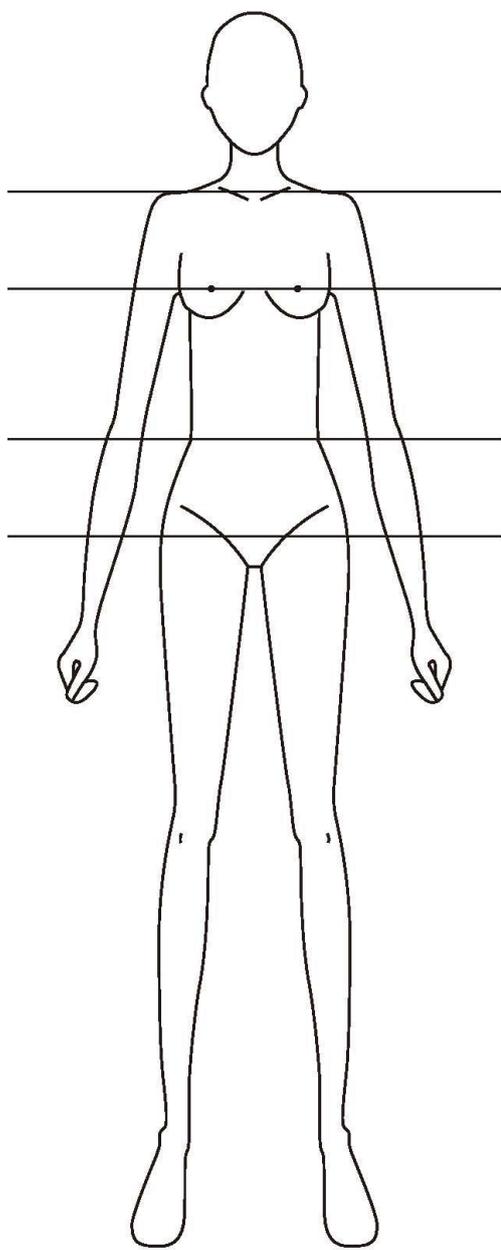
設計平面圖用紙-服裝創作新秀組

設計主題：選手編號：

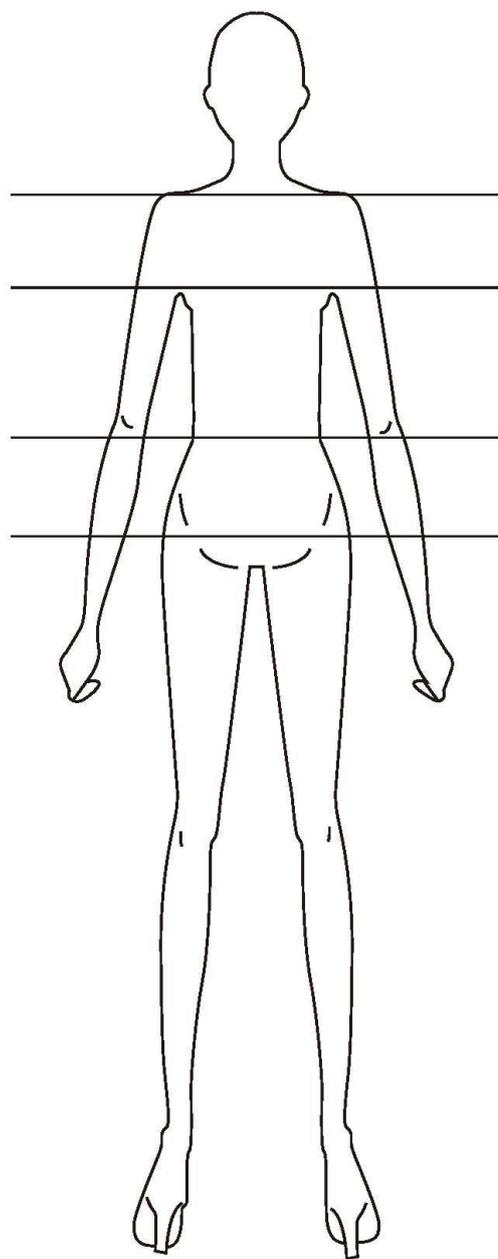
選手姓名：

設計圖正面：設計圖背面：

平面圖人體支架，選手可運用於設計圖繪製輔助



FRONT



BACK

注意事項-服裝創作新秀組

- 一、競賽開始前選手必須先確認材料及題目資料規範等，若有問題應當場告知裁判長立即處理。
- 二、選手獲選為新秀組第1、2、3名，須配合大會頒獎典禮進行整體造型走秀事宜。
- 三、選手不得使用自備之材料。
- 四、競賽期間請關閉手機及各式攝影器材，競賽中選手禁止互相交談。
- 五、競賽結束時，不論完成與否，必須立即停止一切操作。
- 六、競賽結束後應繳回試題說明、試題評分表及剩餘競賽材料。
- 七、競賽期間請注意工作安全，公物維護、場地整潔。
- 八、所有相關競賽事項請遵守大會規定。

選手(確認簽名)：

主辦單位提供材料表(1 人份)-服裝創作職類達人組

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	布料 1	毛料混紡梭織布，毛料成份約 40%以上(雙幅寬)	尺	5	依當天競賽表布為準
2	布料 2	毛料混紡梭織布，毛料成份約 40%以上(雙幅寬)	尺	5	依當天競賽表布為準
3	裡布	縲縈(雙幅寬)	尺	5	配合表布顏色
4	襯布	進口襯膠質薄	碼	1	
5	襯布	進口襯膠質中厚	碼	1	
6	車線	80 號	粒	2	配合表布顏色
7	釦子	直徑 2 公分	顆	3	配合表布顏色
8	釦子	直徑 1~1.5 公分	顆	6	配合表布顏色
9	墊肩	厚度 1 公分	副	1	

主辦單位提供材料表(1 人份)-服裝創作職類新秀組

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	布料 1	混紡布料	碼	2	
2	布料 2	混紡布料	碼	2	
3	布料 3	混紡布料	碼	2	
4	車線 1	80 號	顆	1	
5	車線 2	80 號	顆	1	
6	車線 3	80 號	顆	1	
7	襯布	進口襯膠質(薄)	碼	1	
8	襯布	進口襯膠質(中厚)	碼	1	
9	裡布	縲縈	碼	1.5	
10	拉鍊	樣式、顏色依現場發給為準	條		
11	裝飾輔料	競賽當天公告	包	1	
12	拷克線	SP 線	粒	15	共用
13	白報紙	全開	張	3	

選手自備工具表(1 人份)-服裝創作職類達人組

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	直尺	縫製用	支	1	
2	彎尺	縫製用	支	1	
3	布尺	縫製用	條	1	
4	剪刀	剪紙用	支	1	
5	剪刀	剪布用	支	1	
6	紗剪	修線頭	支	1	
7	粉片或消失筆	縫製用	片/支	適量	
8	疏縫棉線	縫製用	只	1	
9	燙馬	整燙用	個	1	一般用不能有插電
10	熨斗	整燙用	支	1	電源 110V
11	頂針	縫製用	個	1	視個人需要
12	燙布	整燙用	塊	1	
13	鎮石	一般用	塊	2	視個人需要
14	錐子	縫製用	支	1	
15	拆線器	縫製用	支	1	
16	手縫針	縫製用	包	1	
17	噴水器	整燙用	個	1	視個人需要
18	工業用平車零件	縫製用	個、包	依規定	梭子(4)、梭殼(2)、車針 9、11 號(各 1 包)
19	抹布	一般擦拭用	塊	1	

選手自備工具表(1人份)-服裝創作職類新秀組

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	角尺	製圖用	支	1	
2	直尺	縫製用	支	1	
3	彎尺	縫製用	支	1	
4	布尺	縫製用	條	1	
5	剪刀	剪紙用	支	1	
6	剪刀	剪布用	支	1	
7	紗剪	剪線用	支	1	
8	粉片或消失筆	縫製用	片/支	適量	
9	疏縫棉線	縫製用	只	1	
10	針插	縫製用	個	1	
11	絲針或珠針	縫製用	支	適量	插於針包
12	燙馬	整燙用	個	1	一般用不能有插電
13	熨斗	整燙用	支	1	電源 110V
14	頂針	縫製用	個	1	視個人需要
15	燙布	整燙用	塊	1	
16	鎮石	一般用	塊	2	
17	錐子	縫製用	支	1	
18	拆線器	縫製用	支	1	
19	手縫針	縫製用	包	1	
20	噴水器	整燙用	個	1	視個人需要
21	隱形拉鍊壓腳	縫製用	個	1	
22	工業用平車零件	縫製用	個、包	依規定	梭子(4)、梭殼(2)、車針9、11號(各1包)
23	捲邊壓腳	縫製用	個	1	
24	單邊壓腳(左、右)		個	各1	
25	大小螺絲起子	縫製用	支	各1	
26	抹布	一般擦拭用	塊	1	
27	鉛筆	製圖用	支	2	
28	橡皮擦	製圖用	塊	1	
29	膠帶	製圖用	卷	1	

場地設備準備表(1人份)-服裝創作職類達人組

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	縫衣機	工業用平車	台	1	附平車用相關零件 電源:220V (分署勞動學苑借)
2	工作桌	規格以競賽現場為主，桌面墊有胚布	張	1	(分署勞動學苑借)
3	插座〈熨斗用〉	固定於工作桌右上角處	個	1	電源:110V
4	人體模型	女性中號尺寸	台	1	(分署勞動學苑借)
5	椅子	配合縫衣機高度	張	1	
6	吊水桶架	高配合工作桌	個	1	(分署勞動學苑借)
7	吊衣架	H型，吊掛衣架用	台	1	(分署勞動學苑借)
8	衣架	吊掛衣服用	支	15	共用(分署勞動學苑借)
9	垃圾袋	垃圾袋	個	1	競賽時，裝垃圾用
10	瓶裝水	1500 c.c	瓶	1	蒸汽熨斗使用(備用6瓶)

場地設備準備表(1人份)-服裝創作職類新秀組

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	縫衣機	工業用平車	台	1	附平車用相關零件 電源:220V (分署勞動學苑借)
2	拷克機	三線工業用	台	5	共用 電源:220V (分署勞動學苑借)
3	工作桌	規格以競賽現場為主，桌面墊有胚布	張	1	(分署勞動學苑借)
4	插座〈熨斗用〉	固定於工作桌右上角處	個	1	電源:110V
5	人體模型	女性中號尺寸	台	1	(分署勞動學苑借)
6	椅子	配合縫衣機高度	張	1	
7	吊水桶架	高配合工作桌	個	1	(分署勞動學苑借)
8	吊衣架	H型，吊掛衣架用	台	1	(分署勞動學苑借)
9	衣架	吊掛衣服用	支	15	共用(分署勞動學苑借)
10	垃圾袋	垃圾袋	個	1	競賽時，裝垃圾用
11	瓶裝水	1500 CC	瓶	1	蒸汽熨斗使用(備用6瓶)

評分表-服裝創作職類達人組

職 類	服裝創作(達人組)	競 賽 日 期	108 年 5 月 18、19 日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數	9 小時	裁 判	
實 得 總 分		(簽 名)	

一、分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1.	尺寸	9			
2.	製作精緻度	70			
3.	外觀美感與完整度		20		
4.	場地清潔	1			
實 得 總 分		100			

二、評分標準(客觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	量測結果					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
1	尺寸	9							依現場紙型
1-1	後身長	2							後中心至下襠尺寸容許度 0.5cm
1-2	肩寬	1							側頸點至肩點及左、右長度容許度 0.2cm
1-3	裝飾線	4							依規定寬度容許度 0.2cm
1-4	領子	2							上下、左右弧度符合版型，尺寸容許度 0.2cm
2	製作精準度	70							
2-1	貼襯	2							貼合平整
2-2	上領技巧	15							領子與領圍處理、平整度、對稱性

2-3	上袖技巧	15								縮縫份處理，袖山弧度、袖型、對稱性、
2-4	口袋	12								製作方式、平整度、對稱性
2-5	裡布處理 (1)貼邊以裡布之縫合	2								固定平整度
2-6	(2)袖襍、袖口處理	4								平整度
2-7	(3)領圍、脇邊	3								手縫固定平整度
2-8	(4)下襍	3								手縫固定平整度
2-9	前、後身片剪接線	4								平整度、對稱性
2-10	內部處理	4								固定、平整度
2-11	釦眼處理	4.5								處理方法、位置、縫製平整度
2-12	釘釦處理	1.5								位置、手縫平整度
4	場地清潔	1								
4-1	場地清潔	1								工作崗位

三、評分標準(主觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	裁判評分					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
3	外觀美感與完整度	20							
3-1	輪廓形美感	5							正確美觀的穿在人台上
3-2	整體外觀和整齊度	5							穿著展示美觀、沒有油漬、沒有線頭、熨燙平整立體，布料配
3-3	配色運用	5							布料配色運用
3-4	完整度	5							製做完整、美觀精緻

評分表-服裝創作職類新秀組

職類	服裝創作(新秀組)	競賽日期	108年5月18、19日
選手姓名		選手編號	
測驗時數	8小時	裁判 (簽名)	
實得總分			

一、分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1.	製作精緻度	29			
2.	設計		40		
3.	外觀美感與完整度		20		
4.	困難程度		10		
5.	場地清潔	1			
實得總分		100			

二、評分標準(客觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	量測結果					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
1	製作精準度	29							
1-1	貼襯	2						貼合平整	
1-2	領子技巧	6						領子處理之精緻度與協調性	
1-3	口袋技巧	6						口袋處理之精緻度與協調性	
1-4	內部處理	4						清潔度、平整度	
1-5	開口處理	4						開口平整度	
1-6	剪接線	4						平整度	

1-7	外觀整體	3								整潔乾淨（針距、回針處理、沒有油漬、汗點、線頭）
5	場地清潔	1								
5-1	場地清潔	1								工作崗位

三、評分標準(主觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	裁判評分					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
2	設計	40							
2-1	設計創意度	12							輪廓、款式、線條具獨特性與美感
2-2	符合設計主題與條件	12							1. 主題：活力城市 2. 設計條件：領子設計、口袋設計、使用 2 種布料、運用裝飾材料
2-3	設計協調性	4							配色、剪接具協調性
2-4	裝飾材料運用	8							裝飾設計具協調性及整體感
2-5	實穿性	4							符合市場需求
3	外觀美感與完整度	20							
3-1	輪廓美型	6							外型比例美感
3-2	合身度	4							符合人台模型穿著
3-3	外觀完整度	6							外觀完整、精緻
3-4	整燙	4							熨燙平整、立體
4.	困難程度	10							
4-1	設計整體困難度	6							設計細節、技巧、元素使用、手工精緻
4-2	縫製技術整體困難度	4							因設計而提高之縫製困難度

實作競賽日程表－服裝創作職類

日期	時間	活動項目	使用時間	地點
108 年 5 月 18 日	07:30~08:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 惠中樓中庭
	08:00~09:00	由評審小組進行規則說明、選手崗位抽籤、選手定位準備及場地設備熟悉	1 小時	
	09:00~10:00	參加開幕式	1 小時	
	10:00~10:30	試題說明時間約 0.5 時	0.5 小時	
	10:30~12:00	實作競賽-第 1 階段	1.5 小時	
	12:00~13:00	中午休息時間	1 小時	
	13:00~17:00	實作競賽-第 2 階段	4 小時	
	17:00~17:30	選手整理工具	30 分鐘	
108 年 5 月 19 日	08:30~12:00	實作競賽-第 3 階段	3.5 小時	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 惠中樓中庭
	12:00~13:00	中午休息時間	1 小時	
	13:00~	評分時間		
		賦歸		
備註	1. 新秀組競賽時間至 5 月 19 日 11:00 結束(8 小時) 2. 達人組競賽時間至 5 月 19 日 12:00 結束(9 小時)			

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

八、建築製圖與設計職類

職類介紹及競賽方式

建築製圖與設計職類

職類介紹

建築製圖與設計職類，為一範圍極為廣泛之職類，其工作內容為依照建築師所規劃之藍圖，完成設計圖說並評估工程預算，包含建築主體內外設計與施工圖繪製、建築室內空間設計與施工圖繪製、建築室內外空間之景觀設計與施工圖繪製，其工作範圍說明如下：

一、建築主體內外設計與施工圖繪製

1. 基地位置圖。
2. 地盤圖。
3. 建築物之平面、立面、剖面圖。
4. 建築物各部之尺寸構造及材料。
5. 直轄市、縣（市）主管建築機關規定之必要結構計算書。
6. 直轄市、縣（市）主管建築機關規定之必要建築物設備圖說及設備計算書。
7. 新舊溝渠與出水方向。
8. 施工說明書。

二、建築室內空間設計與施工圖繪製

1. 位置圖。
2. 裝修平面圖。
3. 裝修立面圖。
4. 裝修剖面圖。
5. 裝修詳細圖。

三、建築室內外空間之景觀設計與施工圖繪製

1. 施工規範。
2. 景觀配置平面圖。
3. 全區高程平面圖。
4. 硬體設施放樣平面圖。
5. 給排水暨循環系統配置平面圖。
6. 防水層平面圖(含防水層大樣詳圖)
7. 鋪面設計平面圖(含鋪面配置大樣詳圖如花色、材質的說明)。
8. 照明配置平面圖(含燈具詳圖、分電盤配電詳圖)。
9. 植栽配置平面圖(含(1)喬木配置平面(2)灌木配置平面(3)地被及

建築製圖與設計職類

	<p>草花配置平面(4)植栽種植大樣詳圖(5)景觀覆土高程圖)。</p> <p>10. 其他設施放樣圖。</p> <p>11. 全區或分區剖面詳圖。</p> <p>12. 其他設施大樣詳圖。</p> <p>本職類競賽分為建築設計組、室內設計組及景觀設計組，<u>今(108)年辦理建築設計及室內設計等 2 項新秀組競賽(未規劃達人組競賽)</u>，<u>報名參賽人員僅能報名一項參賽項目</u>，並應完成題目所規定項目，本次競賽主軸係以手繪透視圖及部分施工圖樣為主，手繪透視圖可選擇任何消點型式、表現法；並可自行設計建築材質、景觀植栽、室內家具等，以達最佳效果，並需完成大透視圖(整體透視)1 處為主，另輔以小透視圖 2 處以表現建築及室內設計之美感。</p>	
競賽方式	建築設計組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 108 年 5 月 18 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽，競賽題目及評分表依主辦單位指定日期公告(暫訂於 108 年 3 月 15 日公告)。
	室內設計組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 108 年 5 月 19 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽，競賽題目及評分表依主辦單位指定日期公告(暫訂於 108 年 3 月 15 日公告)。
報名所需表件	<p>建築設計組</p> <p>室內設計組</p>	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-建築製圖與設計職類新秀組

建築設計(外觀)組

室內設計組

評量項目	說明	具體事蹟
<p>一、對所從事或所學之本業勤奮不懈、篤志力行。</p>	<p>1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。</p> <p>2. 學習本群科之類組證明文件。</p> <p>3. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。</p> <p>(如勞保投保資料、在職證明文件、學生(員)證等影本)</p>	
<p>二、對所從事工作或所學具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。</p>	<p>對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。</p> <p>(如作品集或作業等)</p>	
<p>三、對所從事工作或所學之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。</p>	<p>研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。</p> <p>(如相關證明文件)</p>	
<p>四、參與本職類技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。</p>	<p>1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。</p> <p>2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。</p>	
<p>簽名：_____</p>		

佐證資料-建築製圖與設計職類新秀組

建築設計(外觀)組 室內設計組 (請提供至少 4 張清晰照片，以利本局審查)

作品照片 工作照片 其他佐證資料(如：含作品集…)

作品/工作/其他(如：作品集…等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集…等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

主辦單位提供材料表(1人份)-建築製圖與設計職類新秀組

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	道林紙	A1 規格	張	2	
2	200P 水彩紙(日本水彩紙)	A1 規格	張	2	
3	影印紙		張	少量	供參賽者打草稿使用
4	完稿膠		個	4	共用
5	紙膠帶		卷	26	共用

選手自備工具表(1人份)-建築製圖與設計職類新秀組

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	原子筆	黑色或藍色	式	不限	
2	簽字筆	黑色與紅色	式	不限	
3	製圖筆	工程筆、繪圖鉛筆	式	不限	
4	美工刀	款式不限	支	不限	
5	計算機	款式不限	台	不限	
6	橡皮擦		塊	不限	
7	針筆或代針筆	(含各大小筆類)	支	不限	
8	三角板	三角板(30cm 以上 2 片/組)	組	不限	
9	比例尺	15cm 以上	支	不限	
10	圈圈板		片	不限	
11	曲線板		片	不限	
12	上色工具	參賽者自行準備最佳表現之工具	組	不限	參賽者自行準備最佳表現之工具
13	上色材料	參賽者自行準備最佳表現之材料	組	不限	參賽者自行準備最佳表現之材料
14	輔助上色工具		組	不限	吹風機、壓條、紙膠帶、空壓機、水桶等參賽者自行準備最佳表現之工具
15	輔助上色材料		組	不限	粉彩條、牙刷、鐵絲網、水彩等參賽者自行準備最佳表現之材料
16	其他				其他有助於提升參賽者表現之相關工具

主辦單位場地設備準備表(1 人份)-建築製圖與設計職類新秀組

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	桌子	寬度 140cm 以上、深度 70cm 以上、高度約 75cm	張	1	
2	製圖設備組	桌面板 A1 規格、平行尺等	組	1	桌面規格 75CM*105CM
3	製圖或折疊椅	適合製圖桌用椅	張	1	
4	延長線及插座	雙連插座	處	6	共用
5	水源	或水桶裝水用	處	2	共用
6	帳篷	防雨用	處	1	
7	醫藥箱	簡易式	式	1	共用
8	空間規格	2M*1.2M	處	1	每人需求

實作競賽日程表—建築製圖與設計職類新秀組

日期	時間	活動項目	使用時間	地點
108 年 5 月 18 日	07:30~08:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	08:00~09:00	由裁判小組進行規則說明、 選手崗位抽籤、選手定位準 備及場地設備熟悉	1 小時	
	09:00~10:00	參加開幕式	1 小時	
	10:00~15:30	建築設計組實作競賽 (含用餐及休息時間)	5 小時 30 分鐘	
	15:30~16:00	選手整理工具	30 分鐘	
108 年 5 月 19 日	08:30~09:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	09:00~14:30	室內設計組實作競賽 (含用餐及休息時間)	5 小時 30 分鐘	
	14:30~15:00	選手整理工具	30 分鐘	
	14:30~	評分時間		
		賦歸		

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

九、自行車組裝職類

職類介紹及競賽方式

自行車組裝職類

職類介紹

台灣在國際上享有「自行車王國」的美譽多年，自行車產業鏈發展執全球之牛耳。自行車兼具節能休閒活動以及運動健身之功能，2008年因國際油價變動及環保因素，推動自行車為綠色交通工具以減少溫室氣體排放成為全球趨勢，造就台灣自行車產業再邁入另一個高峰。

自行車產業供應鏈可以概分為鏈條、車架、踏板、座墊、輪胎…等零件製造與供應之上游產業，以及把這些零件組裝起來的成車組裝廠之下游產業。綜觀國內二大知名自行車品牌之成車組裝銷售業績約佔其營業項目的80%，證知具備精熟之成車組裝技術人力，實為車廠能穩健發展之主要利器。

自行車組裝職類，係指能運用專用儀器、工具，依廠家規範將自行車零件予以拆卸、分解、組裝成車，並能於規定時間內，依循安全操作規範，完成調校輪組、轉向、煞車、變速及傳動等系統於最佳之騎乘與安全狀態，藉以提供國內自行車相關產業達人展現精準之技術與經驗，並培植潛力新秀以提升整體產業活力與氛圍。

自行車組裝職類

競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者(最多15名，若第15名有同分者，以「評量項目」依項目順序，比序成績較高者入選。)進入第2階段-為 <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。主辦單位提供材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、評分表及日程表依主辦單位指定日期公告(暫訂108年4月15日公告)。
	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者(最多15名，若第15名有同分者，以「評量項目」依項目順序，比序成績較高者入選。)進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，主辦單位提供材料表、選手自備工具表、主辦單位場地設備準備表、評分表及日程表依主辦單位指定日期公告(暫訂108年4月15日公告)。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-自行車組裝職類達人組

評量項目	配分比例	得分採計說明	具體事蹟 (參賽者自行條列填寫，須檢附證明文件)	得分 (裁判填寫)
一、從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。	25%	年資 10 年(含)以上得 5 分，每增加 1 年加 1 分，最多加至 25 分，未滿 1 年之年資、經歷均不採計。		
二、近五年內具有良好品德，足以成為勞工典範者。	15%	於報名截止日前曾獲： 1. 全國勞工典範得 15 分 2. 縣市勞工典範得 10 分 3. 工(公)會或企業勞工典範得 5 分 (以得最高分項計分)		
三、取得勞動部頒發汽車、機器腳踏車修護等相關職類技術士檢定證照者。	25%	1. 具甲級技術士證得 15 分 2. 具乙級技術士證得 10 分 3. 具丙級技術士證得 5 分 (以得最高分項計分)		
四、研究發明與本業相關新產品申請專利或新工法施作有具體事蹟者。	15%	1. 具 3 項(含)以上得 15 分 2. 具 2 項得 10 分 3. 具 1 項得 5 分		
五、參與本業相關技能競賽獲得前三名優異成績，有具體事蹟者。	20%	1. 國際競賽得 20 分 2. 全國競賽得 15 分 3. 分區或縣市競賽得 10 分 4. 工(公)會或企業競賽得 5 分 (以得最高分項計分)		
合計 總分：_____		裁判 簽名：_____		

書面審查表-自行車組裝職類新秀組

評量項目	配分比例	得分採計說明	具體事蹟 (參賽者自行條列填寫，須檢附證明文件)	得分 (裁判填寫)
一、 (一)從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 (二)就讀高中職(含)以上之在學年級。	25%	18歲(含)以上之年資或年級 1年(含)以上得5分，每增加1年加2分，最多加至25分，未滿1年之年資、經歷均不採計。 (以得最高分項計分)		
二、近三年內具有良好品德，足以成為勞工/學生典範者。	15%	於報名截止日前曾獲： 1.全國典範得15分 2.縣市典範得10分 3.工(公)會或企業、就讀學校典範得5分 (以得最高分項計分)		
三、取得勞動部頒發汽車、機器腳踏車修護等相關職類技術士檢定證照者。	25%	1.具甲級技術士證得15分 2.具乙級技術士證得10分 3.具丙級技術士證得5分 (以得最高分項計分)		
四、研究發明與本業相關新產品申請專利或新工法施作有具體事蹟者。	15%	1.具3項(含)以上得15分 2.具2項得10分 3.具1項得5分		
五、參與本業相關技能競賽獲得前三名優異成績，有具體事蹟者。	20%	1.國際競賽得20分 2.全國競賽得15分 3.分區或縣市競賽得10分 4.工(公)會或企業、就讀學校競賽得5分 (以得最高分項計分)		
合計 總分：_____		裁判 簽名：_____		

佐證資料-自行車組裝職類

達人組

新秀組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片

工作照片

其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

實作競賽題目-自行車組裝職類達人組

選手必須遵照安全與衛生規則，使用不具電動或氣力輔助之專用手工具，能於競賽時間內完成自行車全車組裝，主要技能包含兩大項目：

一、自行車組裝

全車各部位零件之組裝，包含：(一)前、後輪組之編輪與內、外胎的安裝。(二)前叉、車架與手把的安裝。(三)曲柄組與踏板的安裝。(四)變速器及傳動鍊輪組的安裝。(五)鏈條的安裝。(六)前、後輪剎車系統的安裝。(七)剎車線與變速線及襯管的安裝。(八)座桿與座墊的安裝。(九)自行車相關配件的安裝。

二、自行車調校

全車各部位組裝後之符合人體工學與騎乘安全功能調校，包含：(一)車頭碗軸承預負荷。(二)五通(BB)軸承預負荷。(三)前、後輪軸軸承預負荷。(四)變速器位置與檔位變換定位。(五)剎車握把自由行程。(六)手把高度與角度。(七)座墊高度與角度。

實作競賽題目-自行車組裝職類新秀組

選手必須遵照安全與衛生規則，使用大會規定之專用手工具，能於競賽時間內完成自行車全車拆卸與組裝，主要技能包含兩大項目：

一、自行車拆卸：全車各部位零件之拆卸，包含前、後輪組之幅條拆解。

二、自行車組裝，全車各部位組裝包含：(一)前、後輪組之編輪與內、外胎的安裝。(二)前叉、車架與手把的安裝。(三)曲柄組與踏板的安裝。(四)變速器傳動鍊輪組的安裝。(五)鏈條的安裝。(六)前、後輪剎車系統的安裝。(七)剎車、變速內線及其外管的安裝。(八)座管與座墊的安裝。(九)自行車相關配件的安裝。(十)符合人體工學與騎乘安全之全車調校。

十、中式米食職類

職類介紹及競賽方式

中式米食職類	
職類介紹	<p>台灣人對稻米有著一份濃厚的情感，米是我國的主食，孕育了中華民族五千年的悠久歷史，更延續了中華文化濃濃的鄉土情懷。</p> <p>透過本職類競賽，期望參賽選手能兼顧傳承及創新，傳承先民米食製作的技藝與蘊含其中的精神，並能發想而創作多元化的中式米食產品，精進米食製作技能，增進傳統米食多樣化的風貌，賦予米食產品新元素，提供業者新通路，創新並推廣台灣米食文化。</p>
競賽方式	<p>達人組</p> <p>採<u>個人競賽</u>，<u>第 1 階段採書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入<u>第 2 階段-實作競賽</u>，入圍者須於 108 年 5 月 18 日、19 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
	<p>新秀組</p> <p>採<u>團體競賽(2 人 1 組)</u>，<u>第 1 階段採書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入<u>第 2 階段-實作競賽</u>，入圍者須於 108 年 5 月 18 日、19 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
報名所需表件	<p>達人組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、<u>參賽食譜</u>、著作權轉讓書、推薦書(如無單位推薦，可免附)。</p>
	<p>新秀組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、<u>參賽食譜</u>、著作權轉讓書、推薦書(如無單位推薦，可免附)。</p>
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同單位推薦報名，每一組別以 2 組(人)為限。 2. 本職類獲獎者(含達人組前 3 名、新秀組前 3 名)，須配合本局舉辦之頒獎典禮暨作品展示會(暫訂 108 年 5 月 31 日)進行作品展示，並於當日頒獎典禮前佈置作品展台。 3. <u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u>皆將公告於「<u>臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動</u>」(網址：https://www.labor.taichung.gov.tw/)中。

書面審查表-中式米食職類

達人組 新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、食譜及作法	1. 食譜編寫完整性 2. 作品照片 3. 作法	
二、創意性及商品價值	1. 參賽作品的特色與創意 2. 參賽作品設計理念 3. 日後推廣效益	
三、書面資料	1. 從事本職類年資及經歷 2. 曾獲本職類國、內外所舉辦相關競賽，獲得優異成績者。 3. 取得中式米食技能檢定證照者 (以上須檢附佐證資料)	
簽名： _____		

著作權轉讓書

本人_____參加臺中市政府主辦『108年促進就業巧聖仙師魯班公獎-中式米食職類』競賽，茲同意依下列事項辦理：

- 一、將參賽作品之著作財產權讓與臺中市政府，且不對臺中市政府行使著作人格權。
- 二、臺中市政府擁有參賽作品之研究、攝影、宣傳、網頁製作、展覽、商品開發、出版以及出版品販售等權利，本人不得異議。
- 三、本人保證確實擁有參賽作品著作財產權之權利，並擔保著作內容絕無侵害他人著作權或其他違法情事。若違反擔保責任，應自行負擔全部責任和賠償責任。

參賽姓名： (簽章)

地 址：

電 話：

中 華 民 國 年 月 日

實作競賽題目-中式米食職類達人組

指定試題名稱：台式肉粽、傳統米食紅龜粿

競賽時間：第一天 6 小時

創作試題名稱：中式米食創作 2 種作品以上、展台設計

競賽時間：第二天 6 小時

指定試題	說明
A. 台式肉粽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生長糯米 1400 公克製作 22 粒，每粒重量 150g±15g) 2. 內餡材料以主辦單位提供為限，現場製作，不得外加其他自備材料。 3. 形狀：以傳統肉粽形狀為主。 4. 以長糯米為主材料，經調理後加入內餡，用粽葉包裹再經蒸或煮熟之成品。
B. 傳統米食紅龜粿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圓糯米粉 1200 公克，製作紅龜粿，漿糰一定要用完。 2. 內餡材料以主辦單位提供為限，現場製作，不得外加其他自備材料。 3. 每個成品重量自訂，大小及形狀不限。 4. 粿印自備。
創作試題	說明
二種以上 中式米食創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以中式米食為創作元素，不限米粒類、米漿類及漿糰類。 2. 每種創作試題至少製作 10 人份以上，成品重量、大小及形狀不限。 3. 器具自備。 4. 參賽者不可攜帶成品或半成品進入比賽區。 (比賽現場無脫水設備，惟參賽者需要米製<u>生漿糰</u>者，可自帶。)
展台設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主辦單位提供 180cm*60cm 長桌二張。 2. 展示產品盛裝器皿、桌巾及裝飾物，由參賽者自備

競賽試題及說明-中式米食職類達人組

一、比賽產品說明

1. 參賽者須於第一天完成指定試題，須於第二天完成創作試題，並以展台方式呈現作品。
2. 展示產品盛裝器皿、桌巾及裝飾物，由參賽者自備，款式不拘，惟不得有店家(學校)名稱及 logo。
3. 選手須提供每項比賽作品各 5 人份，予評審評分。
4. 指定試題作品：主辦單位提供之主材料，一定要用完，內餡以主辦單位提供之材料為限，不可任意外加。

台式肉粽：長糯米 1400 公克製作 22 粒台式肉粽，每粒重量 150g±15g。

紅龜粿：圓糯米粉 1200 公克製作紅龜粿，每個成品重量自訂，大小及形狀不限。

5. 創作試題材料由參賽者自備，展台展示與設計盛放器具由參賽者自備。

二、競賽評分：分為 2 個階段進行

(一)第一階段書審評分：

1. 由裁判進行書面審查作業，依照下列評分表進行評分。

編號	評分項目	百分比	評分內容
1	食譜及作法	50	依食譜編寫、作品照片及作法評分
2	創意性及商品價值	30	創新的米食製作理念及日後推廣效益
3	書面資料	20	報名資料及其他佐證資料
合計		100	

2. 評分標準：依上列評分表 1~3 項分數加總為總分，依總分排序，依得分高低達人組選出參賽者進入決賽。

3. 書審結果公布日期及方式：暫定於 108 年 3 月 20 日(星期三)將入圍選手名單公告於勞工局網頁，事後將以 e-mail 個別通知入圍選手。

(二)第二階段決賽評分：

1. 由 5 位裁判依照下列評分表進行現場實作評分。
2. 評分標準：如下列評分表，裁判依參賽者比賽之單項作品及展台設計分別評分，依照總成績排序依次選出達人 1 名、優勝 2 名、及佳作數名。

評分項目	百分比	評分內容
創意性及商品價值	20	米食產品的研發、創新與推廣價值
烹調技巧	20	取量、火候控制與烹調技巧
外觀及口感	40	產品造型及口感, 呈現商品的質感
衛生安全	10	製作過程之衛生及用料符合食品安全
展台設計	10	米食產品透過包裝、設計，呈現傳統米食不同風貌與美感
合計	100	

注意事項-中式米食職類達人組

- (一) 參賽者一律穿著白色廚師服、圍裙、廚師帽、深色或千鳥格長褲及黑色廚房工作鞋(須穿襪子)。
- (二) 參賽者一律禁止配帶手飾、禁止擦指甲油。

實作競賽題目-中式米食職類新秀組

指定試題名稱：台式肉粽、蘿蔔糕

競賽時間：第一天 6 小時

創作試題名稱：中式米食創作 2 種作品、展台設計

競賽時間：第二天 6 小時

指定試題	說明
A. 台式肉粽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 長糯米 1400 公克製作 22 粒，每粒重量 150g±15g) 2. 內餡材料以主辦單位提供為限，現場製作，不得外加其他自備材料。 3. 形狀：以傳統肉粽形狀為主。 4. 以長糯米為主材料，經調理後加入內餡，用粽葉包裹再經蒸或煮熟之成品。
B. 蘿蔔糕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 秈米(在來米)粉 1200 公克，製作蘿蔔糕。 2. 內餡材料以主辦單位提供為限，現場製作，不得外加其他自備材料。 3. 每個成品重量自訂，大小及形狀不限。 4. 器具自備。
創作試題	說明
中式米食 創作 2 種作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以中式米食為創作元素，不限米粒類、米漿類及漿糰類。 2. 每種創作試題至少製作 10 人份以上，成品重量、大小及形狀不限。 3. 器具自備。 4. 參賽者不可攜帶成品或半成品進入比賽區。 (比賽現場無脫水設備，惟參賽者需要米製<u>生漿糰</u>者，可自帶。)
展台設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主辦單位提供 180cm*60cm 長桌二張。 2. 展示產品盛裝器皿、桌巾及裝飾物，由參賽者自備

競賽試題及說明-中式米食職類新秀組

一、比賽產品說明

1. 參賽者須於第一天完成指定試題，須於第二天完成創作試題，並以展台方式呈現作品。
2. 展示產品盛裝器皿、桌巾及裝飾物，由參賽者自備，款式不拘，惟不得有店家(學校)名稱及 logo。
3. 選手須提供每項比賽作品各 5 人份，予評審評分。
4. 指定試題作品：主辦單位提供之主材料，一定要用完，內餡以主辦單位提供之材料為限，不可任意外加。

台式肉粽：長糯米 1400 公克製作 22 粒台式肉粽，每粒重量 150g±15g。

蘿蔔糕：秈米(在來米)粉 1200 公克，製作蘿蔔糕，每個成品重量自訂，大小及形狀不限。

5. 創作試題材料由參賽者自備，展台展示與設計盛放器具由參賽者自備。

二、競賽評分：分為 2 個階段進行

(一)第一階段書審評分：

1. 由裁判進行書面審查作業，依照下列評分表進行評分。

編號	評分項目	百分比	評分內容
1	食譜及作法	50	依食譜編寫、作品照片及作法評分
2	創意性及商品價值	30	創新的米食製作理念及日後推廣效益
3	書面資料	20	報名資料及其他佐證資料
合計		100	

2. 評分標準：依上列評分表 1~3 項分數加總為總分，依總分排序，依得分高低達人組選出參賽者進入決賽。
3. 書審結果公布日期及方式：暫定於 108 年 3 月 20 日(星期三)將入圍選手名單公告於勞工局網頁，事後將以 e-mail 個別通知入圍選手。

(二) 第二階段決賽評分：

1. 由 5 位裁判依照下列評分表進行現場實作評分。
2. 評分標準：如下列評分表，裁判依參賽者比賽之單項作品及展台設計分別評分，依照總成績排序依次選出第 1 名、第 2 名、第 3 名及佳作數名。

評分項目	百分比	評分內容
創意性及商品價值	20	米食產品的研發、創新與推廣價值
烹調技巧	20	取量、火候控制與烹調技巧
外觀及口感	40	產品造型及口感, 呈現商品的質感
衛生安全	10	製作過程之衛生及用料符合食品安全
展台設計	10	米食產品透過包裝、設計, 呈現傳統米食不同風貌與美感
合計	100	

注意事項-中式米食職類新秀組

- (一) 參賽者一律穿著白色廚師服、圍裙、廚師帽、深色或千鳥格長褲及黑色廚房工作鞋(須穿襪子)。
- (二) 參賽者一律禁止配帶手飾、禁止擦指甲油。

主辦單位提供材料表(1人份)-中式米食職類達人組

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	生長糯米	1400g/份	份	1	規定要用完
2	圓糯米粉	1200g/份	份	1	規定要用完
3	三層肉	900g/份	份	1	
4	生花豆	900g/份	份	1	
5	碎蘿蔔乾	500g/份	份	1	
6	開陽	120g/份	份	1	
7	紅蔥頭	12粒/份	份	1	
8	香菇	25朵/份	份	1	
9	粽葉	1000g/份	份	1	
10	粽繩	10粒繩線/份	份	3	
11	鹹蛋黃	24粒/份	份	1	
12	紅色食用色素	10g/包	包	1	
13	二砂糖	600g/包	包	2	
14	油蔥酥	15g/份	份	1	
15	醬油	600g/罐	罐	1	中餐工會贊助
16	花生油				公共區自取
17	沙拉油				公共區自取
18	鹽				公共區自取
19	味精				公共區自取
20	胡椒粉				公共區自取
21	麻油				公共區自取
22	飲用水	20公升	桶	4	製作及洗滌用
23	77乳加巧克力		條	2	補充參賽人員熱量

主辦單位提供材料表(1組份)-中式米食職類新秀組

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	長糯米	1400g/份	份	1	規定要用完
2	秈米(在來米)粉	600g/包	包	2	規定要用完
3	三層肉	900g/份	份	1	
4	碎蘿蔔乾	500g/份	份	1	
5	開陽	120g/份	份	1	
6	紅蔥頭	12粒/份	份	1	
7	油蔥酥	15g/份	份	1	
8	香菇	25朵/份	份	1	
9	粽葉	1000g/份	份	1	
10	粽繩	10粒繩線/份	份	3	
11	鹹蛋黃	24粒/份	份	1	
12	蘿蔔	新鮮白蘿蔔連皮 1800g/份	份	1	
13	臘肉	250g/份	份	1	
14	沙拉油				公共區自取
15	醬油				公共區自取
16	鹽				公共區自取
17	味精				公共區自取
18	胡椒粉				公共區自取
19	白砂糖				公共區自取
20	香油				公共區自取
21	二砂糖				公共區自取
22	麻油				公共區自取
23	飲用水	20公升	桶	4	製作及洗滌用
24	77乳加巧克力		條	4	補充參賽人員熱量

選手自備工具表(1人份)-中式米食職類達人組

項次	工具名稱	規格及尺寸、單位、數量	備註
1	盛裝器皿	不限	
2	桌巾	不限	
3	導磁快鍋或壓力鍋	不限	
4	紅龜標印	不限	
5	刀具	不限	
6	剪刀	不限	
7	衛生手套	不限	
8	餐巾紙	不限	
9	計時器	不限	
10	塑膠帶	不限	
11	磅秤	不限	
12	量尺	不限	
13	創作試題材料及器具	不限	
14	切麵刀	不限	
15	展台裝飾物	不限	
16	評分試吃磁盤	不限	
17	夾子 湯匙 筷子	不限	
18	攜帶各種工具、器具	不限	選手自備之果汁機等家電

備註:(1)以上自備工具視個人使用情形及習慣,可自由選擇帶與不帶。

(2)參賽者不可攜帶成品或半成品進入比賽區,違規者一律0分計算
(比賽現場無脫水設備,惟參賽者需要米製生漿糰者,可自帶)。

選手自備工具表(1組份)-中式米食職類新秀組

項次	工具名稱	規格及尺寸、單位、數量	備註
1	盛裝器皿	不限	
2	桌巾	不限	
3	導磁快鍋或壓力鍋	不限	
4	刀具	不限	
5	剪刀	不限	
6	衛生手套	不限	
7	餐巾紙	不限	
8	計時器	不限	
9	塑膠帶	不限	
10	磅秤	不限	
11	量尺	不限	
12	創作試題材料及器具	不限	
13	切麵刀	不限	
14	展台裝飾物	不限	
15	疏離盆	不限	
16	評分試吃磁盤	不限	
17	夾子 湯匙 筷子	不限	
18	攜帶各種工具	不限	選手自備之果汁機等家電

備註:(1)以上自備工具視個人使用情形及習慣，可自由選擇帶與不帶。

(2)參賽者不可攜帶成品或半成品進入比賽區，違規者一律0分計算

(比賽現場無脫水設備，惟參賽者需要米製生漿糰者，可自帶)。

主辦單位場地設備準備表(1組份)-中式米食職類

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	水槽		台	1	協助(六協公司)
2	不銹鋼工作台	180CM*60CM 以上	張	1	
3	排水設施(管)		條	1	排水用
4	商用電磁爐		台	2	協助(興隆公司)
5	導磁平底鍋		個	1	協助(外燴工會)
6	炒鏟		支	1	協助(外燴工會)
7	不鏽鋼盆		塊	2	協助(大葉大學. 南開大學)
8	導磁蒸籠	三層	組	1	協助(大葉大學. 南開大學)
9	砧板		塊	1	協助(大葉大學. 南開大學)
10	滴水盆(漏盆)		個	1	協助(外燴工會)
11	長條桌		張	3	展台及調理用
12	110v 插座	雙孔	組	1	選手不可使用 延長線
13	抹布		條	2	
14	蒸籠布		條	1	
15	菜瓜布		個	1	
16	垃圾桶		個	1	
17	廚餘桶		個	1	
18	椅子		張	2	
19	汗水盛裝桶	方形(中、矮)	桶	2	收汗水用途

主辦單位場地設備準備表(公共區)-中式米食職類

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	冷藏冰箱	商用四門冰箱	台	3	共用
2	清潔器具-拖地組		組	5	共用
3	清潔器具-掃把.畚箕		組	5	共用
4	電力設施	40 台電磁爐(140kw) + 110V 插座(60kw)	KW	200	共用
5	清潔劑		罐	1	共用
6	垃圾袋	180CM*45CM	包	10	共用
7	曬衣架		個	4	共用(包粽子用)
8	棚內地面防油設施	38 公尺 X 9 公尺	場	1	共用

實作競賽評分表-中式米食職類達人組、新秀組

職類	中式米食職類 <input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組	競賽日期	108年5月18日 108年5月19日
選手姓名		選手編號	
競賽時間	<u>12</u> 小時	裁判 (簽名)	
實得總分			

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配	實得分數	備註
1	創意性及商品價值	20		
2	烹調技巧	20		
3	外觀及口感	40		
4	衛生安全	10		
5	展台設計	10		
實得總分		100		

實作競賽日程表—中式米食職類

日期	時間	活動項目	使用時間	地點
108 年 5 月 18 日	07:30~08:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	08:00~09:00	由裁判小組進行規則說明、選手 崗位抽籤、選手定位準備及場地 設備熟悉	1 小時	
	09:00~10:00	參加開幕式	1 小時	
	10:00~13:00	實作競賽-第 1 階段(含用餐)	3 小時	
	13:00~16:00	實作競賽-第 2 階段	3 小時	
	16:00~17:00	裁判評分級講評	1 小時	
	16:00~17:00	選手環境清潔及器具整理		
108 年 5 月 19 日	08:30~09:00	報到	30 分鐘	臺中市政府 臺灣大道 市政大樓 府前廣場
	09:00~13:00	實作競賽-第 3 階段(含用餐)	4 小時	
	13:00~15:00	實作競賽-第 4 階段	2 小時	
	15:00~16:00	裁判評分級講評	1 小時	
	15:00~16:00	選手環境清潔及器具整理		
		賦歸		

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

十一、美髮設計職類

職類介紹及競賽方式

美髮設計職類					
職類介紹	<p>美髮師通常在沙龍領域工作，為個人客戶提供一系列服務和頭髮護理。其服務的性質及品質與客戶消費間存在緊密關係。因此，美髮師與客戶進行高度專業的人際關係互動，滿足消費者需求，從而維持和發展業務。</p> <p>美髮師的工作場域有，大、中、小、移動式沙龍、客戶住宅、產品公司、培訓機構、電影、電視製作、戲劇、假髮公司、會議造型師和產品研究和設計。他或她提供廣泛的服務，包括剪、燙、染、整、造型和特殊頭髮護理。隨著視覺形象的全球化，頭髮和美容產品的全球市場以及人們的國際流動性，美髮師面臨著迅速擴大的機遇和挑戰。對於才華橫溢的美髮師來說，有許多商業和國際機會；然而，這些隨身攜帶需要了解和處理不同的文化，趨勢和頭髮類型。因此，與美髮相關的技能的多樣性可能會擴大，本技能大賽帶領美髮專業領域共同追求及超越當代時尚。</p> <p>本賽程依大會指定之假髮及男女真人，以精湛之美髮技巧及美髮創意將大會指定之男子髮型及女子髮型發揮高度美髮技巧完成比賽髮型，比賽髮型之設計含剪髮、燙髮、染髮、整髮、吹髮等設計技巧必須符合職場標準，不得有怪異或荒誕之髮型設計。</p>				
競賽方式	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">達人組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">新秀組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。</td> </tr> </table>	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。
達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。				
新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於108年5月18日、19日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽。				
報名所需表件	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">達人組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">新秀組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> </table>	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)
達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)				
新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)				

※備註：入圍選手名單及競賽相關資訊皆將公告於「臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動」(網址：<https://www.labor.taichung.gov.tw/>)中。

書面審查表-美髮設計職類達人組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。	
五、作品集	C 女子長髮放下流行染髮設計和三個願望(真人) D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)	<ul style="list-style-type: none"> ● 請繳交 C 女子長髮放下流行染髮設計和三個願望(真人)及 D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)，兩項作品集以 A4 繳交，照片拍攝以白色為背景，頭頂至髮長以上，每件作品各拍造型前(正面、背面共 2 張)、造型後(正面、左、背面、右、共 4 張)。 ● 兩項作品共 12 張 A4 裝訂成冊。

簽名：_____

書面審查表-美髮設計職類新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	
五、作品集	A 女子商業沙龍造型 D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)	<ul style="list-style-type: none"> ● 請繳交 A 女子商業沙龍造型及 D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)，兩項作品集以 A4 繳交，照片拍攝以白色為背景，頭頂至髮長以上，每件作品各拍造型前(正面、背面共 2 張)、造型後(正面、左、背面、右、共 4 張)。 ● 兩項作品共 12 張 A4 裝訂成冊。
簽名： _____		

佐證資料-美髮設計職類

達人組

新秀組

(請提供至少 12 張照片)

作品照片

工作照片

其他佐證資料

作品/工作/其他，佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他，佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

實作競賽題目-美髮設計職類達人組

一、競賽試題及時間分配

(一)公開試題總共三題，分兩天賽程完成。

(二)競賽題目之順序與時間分配，若有變更，裁判會議可依據競賽之實際狀況，依照大會規定加以調整。

編號	競賽題目	競賽時間分配	分數	天次
1	C 女子長髮放下流行染髮設計和三個願望(真人)	3 小時 30 分	40	第一天
2	D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)	1 小時 15 分	30	第一天
3	E 男士傳統錐形剪裁(真人)	45分	30	第二天
	總 計	5小時30分	100	

二、競賽題目定義說明

(一)使用大會提供的飾品進行競賽。

(二)採過程評分。

(三)競賽題目之定義與說明。如下。

(四)本公開試題在競賽時得有至少 30%的修正更動。

試題 C 女子長髮放下流行染髮設計和三個願望

時間：3 小時 30 分鐘

說明：

本試題為真人模特兒，完成的造型必須是依照顧客的 3 個願望，設計有染髮的長髮散開之商業造型。

最後成型效果必須符合此單元的概念(商業髮型)。不得有 OMC 的髮型效果。

此單元必須遵照職業標準。

3 個願望：

此項目的願望將由總裁判長決定。3 個願望的提示將在開始操作 C 髮型前提供圖片。參賽者必須取 3 個主要的靈感元素完成髮型。

顧客期望 3 個願望靈感的組合為下列：

- 紋理

- 結構（髮型線條或區域的連貫性）
- 顏色

染髮：

- 必須是屬商業的髮色。
- 頭髮必須染全頭一半。
- 所有的染髮技巧都可使用，但染劑使用永久性染劑。
- 必須遵照顧客願望的需求 - 照片（指定設計元素）。

成型效果：

- 所有造型梳具和刷具都可使用
- 所有外部塗料(一次性的顏料)都不可使用
- 任何飾品都不可使用
- 毛夾. Bobby 夾. 橡皮圈都可使用
- 頭髮不能剪。
- 成型效果不需要與照片一樣，但是必須要明顯看出 3 個願望主要的靈感元素
- 其他：本髮型不得使用耳環，否則扣分

試題 D 新娘長髮往上盤、編髮型設計與飾品

時間：1 小時 15 分

說明：

本試題為真人模特兒，參賽者可以結合顧客的靈感元素設計整體的新娘髮型。這也是設計髮型的主要元素。

此髮型設計必須符合新秘產業的最新流行趨勢。最後成型效果必須符合此單元的概念（商業髮型）。不應該有 OMC 的髮型效果。

- 參賽者必須自備婚紗及大會提供飾品設計髮型
- 參賽者必須使用大會飾品
- 參賽者可以從靈感元素的圖片做些屬於自己風格的變化，但必須遵照顧客對於靈感元素的期望這些將影響最後的成型效果
- 婚紗及飾品
- 靈感元素

染髮

- 本試題不染髮或使用任何染劑。

成型效果：

- 所有造型工具都可使用
- 必須自備的新娘飾品，且不可拆解。參賽者不可使用任何鑲有任何珠寶的夾子。
- 可使用髮網
- 此單元沒有染髮
- 此單元沒有剪髮

- 所有造型產品都可以使用，但選手不得使用顏色噴霧劑、顏色吉利膠、顏色幕斯、顏色製造劑、螢光劑。

成型效果不需要與照片一樣，但是必須要明顯看出靈感元素。

設計作品理念說明

D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)達人組

作品設計理念說明(請以 50 字內簡要說明)：

E 髮型-男士傳統錐形剪裁和吹整-真人模特兒

時間：45 分鐘

說明

- 這個模組賽稱為男士傳統推剪和吹整，頸線和側邊髮線呈現傳統錐型裁剪與低層次線條、若有需要請使用技巧和手法來達到精準的剪裁，髮型呈現需達到商業髮型趨勢需求，完成造型時不可呈現出經典男士髮型 OMC 的造型，請你依照片做出本試題的髮型

剪髮

- 頸線的錐型裁剪需是 0，長度大約在衣領上，所以頸線和側頭邊第一條髮線需是 0
- 所有工具都可以被使用
- 需要尊重顧客的需求-希望達到的靈感（選出主要重點主題）

染髮

- 本試題不染

完成造型

- 所有造型工具皆可使用來創造出男士髮型
- 完成的造型不可呈現出 OMC 經典男士髮型模樣
- 平板夾是不可以使用的
- 圓梳和剪髮梳類工具可被使用
- 所有造型產品都可以使用，但選手不得使用顏色噴霧劑、顏色吉利膠、顏色幕斯、顏色製造劑、螢光劑。

需要尊重顧客的需求-希望達到的靈感（選出主要重點主題）

C -女士時尚長髮和染髮及三個願望

M1 組織與管理

- 在工作區域有組織的為專業服務做準備。
- 根據產品說明中的使用方法選擇顏色、及準備設備和操作工具。

M2 穩定性

- 依照產品使用說明測量和準備。
- 依照組織規劃流程，在服務及顧客安全維護過程，不浪費使用電力、水及其他物品。
- 所有染碗須先給專家看過才可沖洗、若染碗裡的產品，經測量後達 10 公克則認為過多。
- 剩下的產品倒入桶內不可倒入水槽。
- 使用錯誤的工具或產品。

M3 染髮 - 準備、操作、停滯時間及染淺用品。

- 塗放染劑或染淺產品的使用方式及使用流程顯示於產品說明。
- 若染劑低落於皮膚或地板立即擦淨。
- 依照產品使用說明，計時染劑或染淺劑的停留時間已達到目標效果，觀測整個作用過程。
- 專業的塗放染劑。
- 在染劑停滯時間結束時，清除顧客頭上及髮片殘留的產品。

M4 溝通諮詢與顧客照護

- 如真人一樣服務顧客，高度依照沙龍現場服務顧客時處理方式。
- 服務過程維持工作區域的整潔。
- 使用適合的圍巾、毛巾和皮膚防護乳來確保顧客的安全。
- 旁觀人群或參賽者的老師不可在旁指導。
- 參賽者不可過度使用噴霧產品造成顧客在空氣充滿噴霧的環境中。
- 不可有填充物。
- 不可使用飾品。
- 成品完成時不可有夾子。

M5 健康與安全

- 吹風的方式依照業界做法：不可太過靠近頭皮並連續移動，頭髮不過度梳整。
- 依照健康法規合組織流程清潔或配置設備和頭髮廢棄物，在參賽者完成剪髮進行吹風前立即清掃髮屑並倒入桶內。
- 棕毛梳需乾淨無毛髮，梳子必須整理並清洗。
- 若削刀刀片使用過需丟入尖物專用桶。維護顧客及操作者安全，衛生與安全工作：在不使用的狀態下，乾淨的毛巾應該折好、剪刀需收好。
- 若操作者剪到自己需立刻停止工作並立即處理傷口並包紮。
- 接觸化學藥劑前要立即穿戴手套及工作服。
- 使用電器和水時要注意安全。

J1 商業髮色及靈感願望整體印象

0- 髮色不符合顧客願望或剪髮技巧低於業界標準，且看不出企圖心。

染髮是或不是屬於商業髮型、明顯看出顏色沒染到、大片色塊，跑色或顏色不被採用、髮色不被顧客接受以致不想付費。或髮色偏向 OMC。

1- 呈現業界水準，屬於商業髮色並部分符合顧客期望。髮色效果不如預期但可被接受。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。

2- 呈現業界水準且部分技巧超越專業水準、髮色效果可成為商業髮型的範例並符合顧客的期望、顧客願意付費且願意再次光顧染髮。

3- 染髮技巧優秀或與業界的水準相等表現出色。染髮髮色可成為優秀的商業髮型範例並符合顧客的期望。設計的元素及架構有凸顯髮色的設計感。獲得顧客極佳忠誠度不去別處進行染髮。

J2 完成作品及靈感願望整體印象

0- 長髮不符合靈感願望、呈現效果低於業界水準、完成作品設計不是商業髮型、整體不平衡或形狀不被接受、設計沒使用元素及架構、使用過多或過少造型品、表面完成不夠專業-毛躁。或偏向 OMC。

1- 可看見業界水準。完成作品屬商業髮型並符合靈感願望。形狀設計不夠精緻但可被接受。完成品須多些精緻修剪，但成品可被接受，或許造型品用量多了一些。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。

2- 呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。髮型設計可成為商業髮型設計的範例且符合靈感願望。整體設計有平衡感及形狀但完成作品不夠特別。可使用多點造型品完成作品設計。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭。

3- 整體設計呈現業界的水準相等表現出色並符合靈感願望。完成作品設計優異。有正確適量的使用造型品完成作品，且整體外型很出色，獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮。

J3 題目及靈感願望整體印象

0- 長髮整體印象不屬商業髮型、所以不符顧客願望、呈現效果低於業界水、作品沒有企圖心、整體設計不融合、連貫性設計不被顧客接受、顧客不願付費、或偏向 OMC。

1- 可看見業界水準。完成作品符合靈感願望。整體設計屬商業髮型且有連貫性。整體外型不夠驚艷。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。

2- 呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。設計符合題目的靈感；是優秀的商業作品。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。

3- 整體連貫性設計呈現業界的水準表現相當優異。設計符合靈感願望。完成作品很優異。獲得顧客極佳忠誠度不去別處剪髮，染髮及做造型。

D-新娘長髮往上盤編髮型設計與飾品(真人)

M1 工作場域組織與管理

- 專業服務的工作區域準備及有系統的組織
- 依照組織規劃流程在服務及顧客安全維護過程不浪費使用電力、水

M2 可持續性

- 依照組織規劃流程在服務及顧客安全維護過程不浪費使用電力、水

M3 溝通和客戶關懷

- 服務流程如真人、高水準髮廊服務
- 保持工作區域全程整潔乾淨
- 服務流程確保客戶的安全和保護(毛巾和護膚霜)
- 無人在場外指導
- 使用造型產品未過度使用，而導致顧客不適
- 顧及顧客的感覺專業的梳理頭髮
- 沒有任何飾品
- 最後完成不可有髮夾

M4 溝通諮詢與顧客照護

- 如真人一樣服務顧客。高度依照沙龍現場服務顧客時處理方式。
- 服務過程維持工作區域的整潔。
- 使用適合的圍巾、毛巾和皮膚防護乳來確保顧客的安全。
- 旁觀人群或參賽者的老師不可在旁指導。
- 參賽者不可過度使用噴霧產品造成顧客在空氣充滿噴霧的環境中。
- 不可有填充物。
- 不可使用飾品。
- 成品完成時不可有夾子。

J1: 創意商業新娘髮型及靈感願望

0-主要形狀不在頸背且無使用元素。呈現效果低於業界水準。整體設計不融合。連貫性設計不被顧客接受：完成作品設計不是商業作品。顧客不願付費。或偏向 OMC

1-可看見業界水準。整體作品結合屬商業並符合靈感元素，但不夠強烈。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。連貫性設計出色。設計有平衡感且元素賦予極佳質紋理。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭。

3-整體連貫性設計優異或呈現業界的水準相等表現出色。優異的商業設計符合業界水準。靈感元素搭配出色，非常有創意。獲得顧客極佳忠誠度不去別處做新娘髮型

J2: 整體完成設計及靈感願望印象

0-不符合靈感及顧客期望。呈現效果低於業界水準。完成作品設計不是商業髮型。整體不平衡或形狀不被接受。設計沒使用元素及架構。使用過多或過少造型品。表面完成不夠專業 - 毛躁。或偏向 OMC

1-可看見業界水準。長髮設計符合靈感元素；形狀。形狀設計及顏色不夠強烈但可被接受。完成品須多些精修但成品可被接受，或許造型品用量多了一些。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。長髮型設計可成為商業髮型設計的範例且符合靈感願望；形狀。整體設計有平衡感及形狀但完成作品不夠特別。可使用多點造型品完成作品設計。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭

3-長髮設計呈現業界的水準相等表現出色。完成作品是優異的範例且符合靈感元素；形狀。完成作品出色。有正確適量的使用造型品完成作品。形狀出色。獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

J3: 整體連貫性設計印象:飾品和婚紗及靈感願望

- 0-無符合的靈感元素或呈現效果低於業界水準，看不見企圖心。整體設計梳髮，飾品及婚紗不融合。整體連貫性設計不被顧客接受。顧客不願付費。主要形狀不在頸背。或偏向 OMC。
- 1-可看見業界水準。整體作品結合屬商業髮型並剛好與梳髮，飾品及婚紗融合。整體設計有連貫性但不夠強烈。
- 2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。連貫性設計佳。梳髮，飾品及婚紗有極佳的連貫性。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭
- 3-整體設計呈現業界的水準相等表現出色。設計符合業界的水準及期望，很出色。梳髮，飾品及婚紗完美搭配，作品優異。獲得顧客極佳忠誠度不去別處剪髮，染髮及做造型。

J4: 整體梳髮及飾品印象

- 0-梳髮及飾品搭配整體設計不融合。連貫性設計不被顧客接受。顧客不願付費
- 1-梳髮及飾品搭配整體設計接近商業且剛好融合。整體印象有連貫性但不夠強烈。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。
- 2-整體連貫性設計佳。梳髮和飾品融合度佳。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭
- 3-梳髮和飾品搭配優異。完成作品優異。獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

E - 男性傳統推剪和吹整

M1 工作場域組織與管理

- 專業服務的工作區域準備及有系統的組織
- 依照組織規劃流程在服務及顧客安全維護過程不浪費使用電力、水
- 依照試題要求及產品說明選擇染髮產品、設備和操作工具

M2 可持續性

- 依照組織規劃流程在服務及顧客安全維護過程浪費使用電力、水、及其他物品
- 完成剪髮時是否立即將剪下的髮屑清掃乾淨

M3 溝通諮詢與顧客照護

- 服務流程如真人、高水準髮廊服務
- 保持工作區域全程整潔乾淨
- 服務流程確保客戶的安全和保護(毛巾和皮膚防護乳)
- 無人在場外指導
- 使用造型產品未過度使用，而導致顧客不適
- 顧及顧客的感覺專業的梳理頭髮
- 全程服務關注顧客安全
- 結束時不可有夾子

M4 安全和健康

- 依職場規範吹風機不可太接近頭皮、梳刷髮未太用力
- 根據衛生法規和組織程序、清潔或處理設備並處置廢棄物
- 剪髮後、吹髮前，立即收妥剪刀

- 刷子乾淨無雜毛，梳子需要乾淨及清洗
- 如果使用剃刀，則將刀片放入銳器箱中
- 保持顧客和操作員的安全、衛生及過程中安全的操作
- 未使用時工具要清潔、剪刀要合攏
- 如果技術者割受傷，立即停止操作，並應用急救措施並覆蓋傷口
- 水和電使用時要注意安全
- 使用化學品前戴著工作服和手套

J1: 推剪

0-呈現不符合顧客願望或技巧低於業界標準，且看不出企圖心。剪髮不屬傳統男士且頸背沒有零公分及沒有推剪。

1-呈現業界水準。屬傳統南市推剪髮型。頸背推剪接近零公分，但有不平均區域。部分區域可看見沒有推剪且與其它剪髮不連接。上半部的剪髮可看見部分過厚。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。頸背區有零公分推剪且與剪髮融合。表現出業界期望。看不見裁剪線但會看見部分區域厚重需調量。

整體屬完整的剪髮且顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。

3-傳統推剪表現優異或與業界的水準相等表現出色。頸背有零公分推剪。推剪由頸背區完整連接。沒有裁剪線，沒有厚重不連接的線條。表現業界期望。獲得顧客極佳忠誠度不去別處剪髮

J2: 整體剪髮及靈感期望印象

0-剪髮呈現不符合顧客願望。呈現低於業界標準，且看不出企圖心。剪髮造型是或不是屬於商業髮型。部分區域發現失誤，過度裁剪，缺角及缺塊。顧客不接受剪髮。或偏向 OMC

1-剪髮可看見業界水準。屬商業髮型並符合顧客期望。有幾個區域是需要調整髮量但整體效果是可被顧客接受。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧

2-剪髮呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。剪髮造型可成為時尚髮型的範例並符合顧客的期望。沒有明顯缺陷，整體平衡，沒有不連接的線條。邊緣線條可在更精細。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。

3-剪髮技巧優秀或與業界的水準相等表現出色。剪髮造型可成為優秀的商業髮型範例並符合顧客的期望。表現業界期望。沒有剪痕，層次線條平衡。顧客非常開心。獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理

J3: 整體形狀及靈感願望印象

0-呈現效果低於業界水準，且看不出企圖心。整體設計搭配不協調且不符合顧客期望。設計元素及架構搭配不協調。形狀過圓且頭髮蓋到臉。或偏向 OMC

1-呈現可看見業界水準。整體設計有連貫性且符合顧客期望。形狀是圓型但可被顧客接受，作品不強眼。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。整體設計連貫性佳並符合顧客期望。連貫性設計出色並符合顧客期望。設計有平衡感且元素賦予極佳質紋理。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。

3-整體設計表現優秀或與業界的水準相等表現出色。商業設計表現業界期望，作品優異並符合顧客期望。獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理

J4: 整理吹風、完成及靈感印象

0-呈現低於業界標準，且看不出企圖心。吹風成型是或不是屬於商業髮型。整體不平衡或成型形狀

不被接受。使用過多造型品且不符合顧客期望。或吹風偏向 OMC

1-呈現業界水準。屬於商業吹風造型並符合吹風(紋理)期望。但形狀不夠強眼但可被接受。最後成型需更精修但可被接受,或稍微使用過多的造型品。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。吹風效果可成為商業髮型的範例並符合吹風(紋理)期望。整體吹風平衡並有完整的形狀但不夠優秀。可使用多一些的造型品完整設計。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。

3-吹風技巧優秀或與業界的水準相等表現出色。吹風可成為優秀的商業髮型範例並符合吹風(紋理)期望。最後成型很優異。有正確適量的使用造型品完成作品。吹風技巧優異。獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

實作競賽題目-美髮設計職類新秀組

一、競賽試題及時間分配

(一)公開試題總共三題，分兩天賽程完成。

(二)競賽題目之順序與時間分配，若有變更，裁判會議可依據競賽之實際狀況，依照大會規定加以調整。

編號	競賽題目	競賽時間分配	分數	天次
1	A 女子商業沙龍造型	3小時15分	30	第一天
2	B 女士時尚髮型與假髮片	1 小時 15 分	30	第一天
3	D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)	1 小時 15 分	40	第二天
	總 計	5小時45分	100	

試題 A 女子商業沙龍造型

時間：3 小時 30 分

說明

- 選手需創造一個商業沙龍剪、染造型。剪染必須反應日常女性穿戴的商業造型設計。不可以是前衛、激進及 OMC 造型。本題將由 A 轉 B 試題。

剪髮：

- 必須剪髮
- 所有剪髮工具都可使用
- 剪髮必須依照顧客需求以及靈感需求(取用主要元素)

染髮

- 所有頭髮都要染
- 染髮顏色必須反應商業設計
- 模特兒及髮片必須只用一種顏色
- 此染髮色彩將在考前公布。選手必須使用純色不可混色。顏色可自由使用，純色及漂髮可自由選擇，使用染膏的部分，競賽者必須留意測量染膏的使用量（標準單位公克）

假髮片及假髮素材運用

- 每人 1 片髮片
- 髮片在髮型 A 時必須染髮

- 髮片不可修剪
- 髮片只能在髮型 B 使用
- 髮片在髮型 A 及/或 B 時，可以剪(分割)，但需要縫膠黏
- 髮型 A 時，染髮後必須沖洗
- 當髮型 A 及 髮型 B 時，髮片必須吹乾
- 任何時間，髮片不可固定在模特兒頭上，只能用在自備的禿頭上

成型效果：

- 必須吹髮成型
- 所有工具皆可使用
- 所有造型產品都可以使用，但選手不得使用顏色噴霧劑、顏色吉利膠、顏色慕斯、顏色製造劑、螢光劑。
- 成品不可有髮夾、Bobby 夾、橡皮筋或任何飾品
- 自行決定成型
- 髮型不可蓋眼睛-沙龍造型
- 染髮後清洗染髮碗前需舉手請裁判看是否浪費染膏（剩餘染膏不得超過10公克）。

試題 B 女子主題秀場設計

時間：1 小時 15 分

說明：

本髮型由 A 轉 B，並改由創意主題秀場設計，及增加髮片及髮飾成型必須適合秀場模式及符合主題/靈感的模特兒造型。不可以是 OMC 的髮型效果。

主題：

- 設計必須適合照片的主題/靈感的上盤髮型。必須使用主題飾品。成品必須依圖配戴飾品。
- 主題/靈感配飾穿戴在 A 試題前必須公告

成型效果：

- 比賽開始前，髮型 A 完成的髮型外觀不變
- 本試題不染
- 本試題髮型及髮片不剪
- 任何時間，髮片不可固定在模特兒頭上只能用在自備的禿頭上。
- 所有工具都可使用
- 所有造型產品都可以使用，但選手不得使用顏色噴霧劑、顏色吉利膠、顏色慕斯、顏色製造劑、螢光劑。
- 成型必須反應流行秀場及顧客靈感需求。

試題 D 新娘長髮往上盤、編髮型設計與飾品

時間：1 小時 15 分

說明：

本試題為真人模特兒，參賽者可以結合顧客的靈感元素設計整體的新娘髮型。這也是設計髮型的主要元素。此髮型設計必須符合新秘產業的最新流行趨勢。最後成型效果必須符合此單元的概念（商業髮型）。不應該有 OMC 的髮型效果。

- 參賽者必須自備婚紗及大會提供飾品設計髮型
- 參賽者必須使用大會飾品
- 參賽者可以從靈感元素的圖片做些屬於自己風格的變化，但必須遵照顧客對於靈感元素的期望這些將影響最後的成型效果
- 婚紗及飾品
- 靈感元素

染髮

- 本試題不染髮或使用任何染劑。

成型效果：

- 所有造型工具都可使用
- 必須自備的新娘飾品，且不可拆解。參賽者不可使用任何鑲有任何珠寶的夾子。
- 可使用髮網
- 此單元沒有染髮
- 此單元沒有剪髮
- 所有造型產品都可以使用，但選手不得使用顏色噴霧劑、顏色吉利膠、顏色慕斯、顏色製造劑、螢光劑。

成型效果不需要與照片一樣，但是必須要明顯看出靈感元素

設計作品理念說明

D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)新秀組

作品設計理念說明(請以 50 字內簡要說明)：

實作競賽注意事項-美髮職類新秀組

A -女子商業沙龍造型

M1 工作組織與管理：

- 在工作區域有組織的為專業服務做準備
- 依照試題要求及產品說明選擇染髮產品、設備和操作工具

M2 可持續性

- 依照產品使用說明測量和準備、依照組織規劃流程
- 在服務及顧客安全維護過程浪費使用電力、水及其他物品
- 所有染碗須先給專家看過才可沖洗，若染碗裡的產品剩下過多、經測量後達 10 公克扣分
- 剩下的產品倒入桶內不可倒入水槽

M3 染髮 - 準備、操作、停滯時間及染淺用品

- 塗放染劑或染淺產品的使用方式及使用流程顯示於產品說明
- 若染劑低落於皮膚或地板立即擦淨
- 依照產品使用說明計時染劑或染淺劑的停留時間已達到目標效果、觀測整個作用過程
- 專業的塗放染劑
- 在染劑停滯時間結束時清除顧客頭上及髮片殘留的產品

M4 溝通諮詢與顧客照護

- 如真人一樣服務顧客、依照沙龍現場服務顧客流程
- 服務過程維持工作區域的整潔
- 適用可使用圍巾、毛巾和皮膚防護乳來確保顧客的安全
- 無旁觀人群或參賽者國家專家在旁指導
- 不可修剪（長度）
- 頭髮不可覆蓋眼睛
- 結束時不可有夾子

M5 健康與安全

- 吹風的方式依照業界做法、不可太過靠近頭皮並連續移動
- 頭髮不過度梳整
- 依照健康法規及清潔流程、頭髮廢棄物在參賽者完成剪髮
- 進行吹風前立即清掃髮屑並倒入桶內
- 棕毛梳需乾淨無毛髮，梳子必須整理並清洗，
- 若削刀刀片使用過需丟入尖物專用桶、
- 維護顧客及操作者安全、衛生與安全工作、在不使用的狀態下乾淨的毛巾應該折好和剪刀需收好。
- 若操作者剪到自己需立刻停止工作並立即處傷口並包紮

J1: 整體剪髮效果和靈感願望

0 - 剪髮不符合顧客願望或剪髮技巧低於業界標準。剪髮是或不是屬於商業髮型。整體剪髮有部分出現過度調量，缺角或漏剪的錯誤。剪髮造型無法被顧客接受。或髮型偏

向 OMC.

- 1- 剪髮可看見業界水準，屬於商業髮型並符合顧客期望但成型效果不一樣，有幾個區域是需要調整髮量但整體效果是可被顧客接受，顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。
- 2- 剪髮呈現業界水準且部分技巧超越專業水準，剪髮造型可成為商業髮型的範例並符合顧客的期望，沒有明顯缺陷的區域，長度可更精準，顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。
- 3- 剪髮技巧優秀或與業界的水準相等表現出色，剪髮造型可成為優秀的商業髮型範例並符合顧客的期望，各方面的剪髮技巧超越業界的標準，顧客非常開心，獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

J2: 整體染髮效果和靈感願望

- 0- 髮色不符合顧客願望或剪髮技巧低於業界標準，且看不出企圖心，染髮是或不是屬於商業髮型，明顯看出顏色沒染到，大片色塊，跑色或顏色不被採用，髮色不被顧客接受以致不想付費，或髮色偏向 OMC。
- 1- 呈現業界水準，屬於商業髮色並部分符合顧客期望，髮色效果不如預期但可被接受，顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。
- 2- 呈現業界水準且部分技巧超越專業水準，髮色效果可成為商業髮型的範例並符合顧客的期望，顧客願意付費且願意再次光顧染髮。
- 3- 染髮技巧優秀或與業界的水準相等表現出色，染髮髮色可成為優秀的商業髮型範例並符合顧客的期望，獲得顧客極佳忠誠度不去別處進行染髮。

J3: 整體吹風效果和靈感願望

- 0- 呈現不符合顧客願望或技巧低於業界標準，且看不出企圖心，吹風成型是或不是屬於商業髮型，整體不平衡或成型形狀不被接受，連續性的線條設計不被顧客接受，顧客不願為此服務付費，或吹風偏向 OMC
- 1- 呈現業界水準，屬於商業吹風造型但形狀不夠強眼但可被接受，最後成型需更精緻，或稍微使用過多的造型品，顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。
- 2- 呈現業界水準且部分技巧超越專業水準，吹風效果可成為商業髮型的範例，整體吹風平衡並有完整的形狀但不夠優秀，可使用多一些的造型品完整設計，顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。
- 3- 吹風技巧優秀或與業界的水準相等表現出色，吹風可成為優秀的商業髮型範例並最後成型很優秀，吹風技巧獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

B -女子主題秀場設計

M1 工作組織與管理

- 在工作區域有組織的為專業服務做準備
- 髮片在工作區域做準備

M2 可持續性

- 依照組織規劃流程服務及顧客安全維護
- 過程不浪費使用電力、水及其他物品、
- 兩個髮片都需使用在設計裡 - 不可浪費

M3 專業的準備、操做髮片

- 顧及顧客的感覺專業的梳理髮片
- 髮片只在光頭人頭上使用(不可固定在安娜人頭)

M4 溝通諮詢與顧客照護

- 如真人一樣服務顧客、依照沙龍現場服務顧客流程、服務過程維持工作區域的整潔
- 需使用兩個髮片、必須使用飾品並於結束前擺在指定的位置
- 不可修剪頭髮及髮片(長度)
- 參賽者不可過度使用噴霧產品造成顧客在空氣充滿噴霧的環境中
- 結束時不可有夾子

M5 健康與安全

- 吹風的方式依照業界做法、不可太過靠近頭皮並連續移動
- 頭髮不過度梳整
- 依照健康法規及清潔流程、頭髮廢棄物在參賽者完成剪髮
- 進行吹風前立即清掃髮屑並倒入桶內
- 棕毛梳需乾淨無毛髮，梳子必須整理並清洗，
- 若削刀刀片使用過需丟入尖物專用桶、
- 維護顧客及操作者安全、衛生與安全工作、在不使用的狀態下乾淨的毛巾應該折好和剪刀需收好。
- 若操作者剪到自己需立刻停止工作並立即處傷口並包紮

J1: 髮片及靈感願望整體搭配

0-呈現不符合顧客願望或技巧低於業界標準。髮片與髮型不融合並且不符合題目。髮片與頭髮顏色不融合或無加強髮型效果。髮片顏色不均勻。髮片整體效果無法被顧客接受。或髮片偏向 OMC。

1- 整體可看見業界標準。完成品符合業界標準並符合題目。可在某些區域稍微看到夾子，但可被顧客接受。髮色有變化性，配色融合並使髮型強眼，整體設計可被接受。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。完成作品可看見業界水準並且恰當的符合題目。沒有明顯的夾子露出，整體平衡，看不出髮片是添加上去的。髮片顏色協調，且使髮型設計更強眼。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。

3- 髮片整體搭配優秀或與業界的水準相等表現出色。髮片設計可成為優秀的髮型設計範例且最後成型完全符合題目 剪髮技巧完全符合業界水準。顏色搭配融合，看起來是原創設計。獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

J2 完成作品及靈感願望整體印象

0- 呈現效果低於業界水準。完成作品設計不時尚。整體不平衡或形狀不被接受。設計不符合題目且最後成行看不見靈感。使用過多或過少造型品。表面完成不夠專業 -毛躁。或偏向 OMC

1- 可看見業界水準。完成設計符合題目及靈感。形狀及顏色設計不夠強烈但可被接受。完成品須多些精修但成品可被接受，或許造型品用量多了一些。顧客願意付費但若沒必要不會再光顧。

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準。完成設計可成為此項目的題目及靈感髮型範例。整體設計有平衡感及形狀但完成作品不夠特別。可使用多店造型品完成作品設計。顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮。

3-整體設計呈現業界的水準相等表現出色。完成設計可成為此題目及靈感的最佳範例。完成設計呈現優異。形狀傑出。獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

J3 整體設計連貫性:吹風、髮片、飾品及服裝 (靈感願望)

0-呈現效果低於業界水準. 完成作品設計不時尚. 整體設計感不融合. 題目及靈感設計不融合. 整體設計連貫性不被顧客接受. 飾品及服裝不融合或設計草率. 飾品擺放錯誤 - 不符顧客期望. 顧客不願付費. 或偏向 OMC .

1-可看見業界水準. 整體設計結合屬商業且符合題目及靈感. 連貫性符合題目但不夠特別. 髮型, 飾品及服裝有些微的協調但不夠特別. 顧客願意付費但若沒必要不會再光顧.

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準. 整體設計連貫性佳. 簡略的符合題目也附連貫性. 髮型, 飾品及服裝看起來融合. 顧客願意付費且願意再次光顧整理頭髮

3-整體設計呈現業界的水準相等表現優異. 髮型, 飾品及服裝整體搭配設計完美符合題目. 完成作品傑出. 獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

D-新娘長髮往上盤編髮型設計與飾品(真人)

M1 工作場域組織與管理

- 專業服務的工作區域準備及有系統的組織
- 依照組織規劃流程在服務及顧客安全維護過程不浪費使用電力、水

M2 可持續性

- 依照組織規劃流程在服務及顧客安全維護過程不浪費使用電力、水

M3 溝通和客戶關懷

- 服務流程如真人、高水準髮廊服務
- 保持工作區域全程整潔乾淨
- 服務流程確保客戶的安全和保護(毛巾和護膚霜)
- 無人在場外指導
- 使用造型產品未過度使用, 而導致顧客不適
- 顧及顧客的感覺專業的梳理頭髮
- 沒有任何飾品
- 最後完成不可有髮夾

M4 溝通諮詢與顧客照護

- 如真人一樣服務顧客. 高度依照沙龍現場服務顧客時處理方式。
- 服務過程維持工作區域的整潔。
- 使用適合的圍巾、毛巾和皮膚防護乳來確保顧客的安全。
- 旁觀人群或參賽者的老師不可在旁指導。
- 參賽者不可過度使用噴霧產品造成顧客在空氣充滿噴霧的環境中。
- 不可有填充物。
- 不可使用飾品。
- 成品完成時不可有夾子。

J1: 創意商業新娘髮型及靈感願望

0-主要形狀不在頸背且無使用元素. 呈現效果低於業界水準. 整體設計不融合. 連貫性設計不被顧客接受: 完成作品設計不是商業作品. 顧客不願付費. 或偏向 OMC

1-可看見業界水準. 整體作品結合屬商業並符合靈感元素, 但不夠強烈. 顧客願意付費但若沒必要不會再光顧

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準. 連貫性設計出色. 設計有平衡感且元素賦予極佳質紋理. 顧客願意付費且願意再次光顧整理頭.

3-整體連貫性設計優異或呈現業界的水準相等表現出色. 優異的商業設計符合業界水準. 靈感元素搭配出色, 非常有創意. 獲得顧客極佳忠誠度不去別處做新娘髮型

J2: 整體完成設計及靈感願望印象

0-不符合靈感及顧客期望. 呈現效果低於業界水準. 完成作品設計不是商業髮型. 整體不平衡或形狀不被接受. 設計沒使用元素及架構. 使用過多或過少造型品. 表面完成不夠專業 - 毛躁. 或偏向 OMC

1-可看見業界水準. 長髮設計符合靈感元素; 形狀. 形狀設計及顏色不夠強烈但可被接受. 完成品須多些精修但成品可被接受, 或許造型品用量多了一些. 顧客願意付費但若沒必要不會再光顧.

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準. 長髮型設計可成為商業髮型設計的範例且符合靈感願望; 形狀. 整體設計有平衡感及形狀但完成作品不夠特別. 可使用多點造型品完成作品設計. 顧客願意付費且願意再次光顧整理頭

3-長髮設計呈現業界的水準相等表現出色. 完成作品是優異的範例且符合靈感元素; 形狀. 完成作品出色. 有正確適量的使用造型品完成作品. 形狀出色. 獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

J3: 整體連貫性設計印象: 飾品和婚紗及靈感願望

0-無符合的靈感元素或呈現效果低於業界水準, 看不見企圖心. 整體設計梳髮, 飾品及婚紗不融合. 整體連貫性設計不被顧客接受. 顧客不願付費. 主要形狀不在頸背. 或偏向 OMC.

1-可看見業界水準. 整體作品結合屬商業髮型並剛好與梳髮, 飾品及婚紗融合. 整體設計有連貫性但不夠強烈.

2-呈現業界水準且部分技巧超越專業水準. 連貫性設計佳. 梳髮, 飾品及婚紗有極佳的連貫性. 顧客願意付費且願意再次光顧整理頭

3-整體設計呈現業界的水準相等表現出色. 設計符合業界的水準及期望, 很出色. 梳髮, 飾品及婚紗完美搭配, 作品優異. 獲得顧客極佳忠誠度不去別處剪髮, 染髮及做造型.

J4: 整體梳髮及飾品印象

0-梳髮及飾品搭配整體設計不融合. 連貫性設計不被顧客接受. 顧客不願付費

1-梳髮及飾品搭配整體設計接近商業且剛好融合. 整體印象有連貫性但不夠強烈. 顧客願意付費但若沒必要不會再光顧.

2-整體連貫性設計佳. 梳髮和飾品融合度佳. 顧客願意付費且願意再次光顧整理頭

3-梳髮和飾品搭配優異. 完成作品優異. 獲得顧客極佳忠誠度不去別處整理頭髮

選手自備工具表及模特兒(1人份)-美髮設計職類達人組

一、安全防護裝備					
項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	手套	依個人手掌大小	雙	若干	1. 選手務必攜帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實戴用所需安全
2	工作服	依個人身材	件	若干	
二、競賽工具					
1	各式剪刀、電剪	大、小各式剪刀	支	若干	依各人習慣準備
2	大、小吹風機、電棒		支	若干	依個人習慣準備
3	剪髮梳	推剪用的厚、薄梳 剪髮用的寬、窄梳	支	若干	依各人習慣準備
4	電熱帽		個	1	依各人習慣準備
5	水槍		個	1	視個人需要準備
6	圍巾、毛巾	剪髮、燙髮、染髮圍巾、毛巾	件	各 1	視個人需要準備
7	美髮品	洗髮精、潤絲精髮乳、髮霜、膠水…等	瓶	若干	視個人需要準備
8	美髮相關器具	染、漂髮所有相關用具	個	若干	視個人需要準備
9	直尺	公分制	支	1	
10	削刀、打薄刀		支	若干	視個人需要準備
11	各種染髮之染膏、雙氧水及漂髮相關材料(需合格)		罐或支	若干	視個人各種髮型之染髮需要準備、競賽現場不提供染膏，請準備個人充足之量
12	各種染髮用具	染髮刷、染髮碗、鋁箔	個	若干	每位選手需自備磅秤

		紙. 尖尾梳、量杯、磅秤...等			
13	毛巾		條	若干	依個人習慣準備
14	各種造型用具、產品			若干	依個人習慣準備
15	各種整髮之美髮用具	如 U 型夾、髮夾、S 梳 髮麗香等		若干	依個人習慣準備
16	髮網	各式	條	若干	依個人習慣準備
17	站立式假人頭腳架及桌上型腳架及光頭人頭	標準規格	個	各 1	依個人習慣準備
18	漂粉 (bleach powder)		罐	若干	依個人習慣準備
19	髮飾、飾品材料			若干	依個人習慣準備
20	離子夾	各式尺寸	支	若干	依個人習慣準備

三. 自備真人模特兒

- 1 女性: C、D 髮型使用、髮長約 20 吋(瀏海長度至少蓋眉毛、髮尾外型呈現前短後長的弧度、長短間不可超過 15cm、全頭打薄髮量不可超過總髮量 1/2)、髮色: 約 8 度色
請各自着白色新娘禮服及新娘妝
- 2 男性: E 髮型使用、白襯衫、頸部線 1cm 以上銜接水平綫、中心點, 頂點 12.5cm 以上銜接水平綫

選手自備工具表及模特兒(1人份)-美髮設計職類新秀組

一、安全防護裝備					
項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	手套	依個人手掌大小	雙	若干	1. 選手務必攜帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實戴用所需安全
2	工作服	依個人身材	件	若干	
二、競賽工具					
1	各式剪刀、電剪	大、小各式剪刀	支	若干	依各人習慣準備
2	大、小吹風機、電棒		支	若干	依個人習慣準備
3	剪髮梳	推剪用的厚、薄梳 剪髮用的寬、窄梳	支	若干	依各人習慣準備
4	電熱帽		個	1	依各人習慣準備
5	水槍		個	1	視個人需要準備
6	圍巾、毛巾	剪髮、燙髮、染髮圍巾、毛巾	件	各 1	視個人需要準備
7	美髮品	洗髮精、潤絲精髮乳、髮霜、膠水...等	瓶	若干	視個人需要準備
8	美髮相關器具	染、漂髮所有相關用具	個	若干	視個人需要準備
9	直尺	公分制	支	1	
10	削刀、打薄刀		支	若干	視個人需要準備
11	各種染髮之染膏、雙氧水及漂髮相關材料(需合格)		罐或支	若干	視個人各種髮型之染髮需要準備、競賽現場不提供染膏，請準備個人充足之量

12	各種染髮用具	染髮刷、染髮碗、鋁箔紙、尖尾梳、量杯、磅秤…等	個	若干	每位選手需自備磅秤
13	毛巾		條	若干	依個人習慣準備
14	各種造型用具、產品			若干	依個人習慣準備
15	各種整髮之美髮用具	如 U 型夾、髮夾、S 梳 髮麗香等		若干	依個人習慣準備
16	髮網	各式	條	若干	依個人習慣準備
17	站立式假人頭腳架及桌上型腳架及光頭人頭	標準規格	個	各 1	依個人習慣準備
18	漂粉 (bleach powder)		罐	若干	依個人習慣準備
19	髮飾、飾品材料			若干	依個人習慣準備
20	離子夾	各式尺寸 _三	支	若干	依個人習慣準備
21	黏膠 (glue) 及針線	B 髮型使用		若干	依個人習慣準備

三. 自備真人模特兒

- 1 女性: C、D 髮型使用、髮長約 20 吋(瀏海長度至少蓋眉毛、髮尾外型呈現前短後長的弧度、長短間不可超過 15cm、全頭打薄髮量不可超過總髮量 1/2)、髮色: 約 8 度色
請各自着白色新娘禮服及新娘妝

主辦單位場地設備準備表(1人份)-美髮設計職類達人組、新秀組

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	桌子及鏡台	可夾假人頭之桌子及鏡架	座	1	依大會報名人數準備、高 45cm 以上 寬 40cm 以上
2	插座設備	110V	座	2	1. 請注意電力. 比賽時 務必不能跳電請自備吹風機 30 支(每支 1200 瓦特), 需同時持續吹風 30 分鐘不跳電。 2. 每一個選手均有兩個插座 3. 兩個插座可同時用電的電量
3	水龍頭及躺椅沖洗台		座	1/2	可沖淨真/假人頭之躺椅沖洗台(2 人一 座)、共 15 座
4	展示桌				依選手人數. 每位選手 1 個假髮之展示桌
5	評分桌				依裁判人數準備
6	衛生急救箱		盒	1	內含 ok 蹦及可供消毒之藥品
7	文具	自動鉛筆、水性藍、紅原子筆、橡皮擦、直尺、計算機、評分板	支 個	共 8	全體共 8 份
8	計時器		個	6	全體共 6 個
9	工具車		個	1	依選手人數準備
10	立式大吹風機		個	1	依選手人數準備. 每 5 選手一座
11	可貼於頸部之號碼牌		張	各 3	依選手人數準備, 每人 3 張共 張
12	掃把		支	1	依選手人數準備. 每 2 位 選手一支
13	畚箕		個	1	依選手人數準備. 每 2 位選手一支
14	垃圾袋	大型黑色及小型			若干
15	垃圾桶	大型	個	共 4	分鋁箔(Aluminum foil)、塑膠(Plastic)、紙(Paper)及一般(Trash)請用英文書寫全場 4
16	小垃圾桶	個人用、約 30*20cm	個	1	依選手人數準備、每人一個(掛式或立式)
17	鏡面	手持式約 30*40cm	面	1	依選手人數準備

18	腳架	桌上型	架	1	依選手人數準備
19	直立式腳架	直立式	架	1	拍照用
20	飛碟機	燙染用	架	1	全體 5 台(搭配大吹使用)
21	小桌面	放置磅秤及小玻璃罐		1	放置沖洗抬前
22	模特兒座椅	靠背式摺疊椅	張	1	真人操作時使用(試題 CDE)、總人數
23	技術者小圓椅	黑色可滑動小圓椅	張	1	真人操作時使用(試題 CDE)
24	洗髮精、潤絲精	染髮專用洗潤絲精	組	1	各沖洗台一組
25	電腦設備	全體	組	1	含影印機、影印紙
26	電子磅秤	小型、以公克計	個	1	新秀組及達人組各 1、選手共用
27	玻璃罐	如醬菜罐子大小可裝刀片	罐	1	全體選手共用

實作競賽評分表-美髮設計職類達人組

職類	<u>美髮設計</u> 職類達人組	競賽日期	108年5月18日 108年5月19日
選手姓名		選手編號	
測驗時數	<u>5</u> 小時 30 分鐘	裁判	
實得總分	100	(簽名)	

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀	主觀		
1	C女子長髮放下流行染髮設計和三個願望(真人)	18	22	40	
2	D新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)	14	16	30	
3	E男士傳統錐形剪裁與真人模特兒	14	16	30	
小 計		46	54	100	
實得總分				100	

實作競賽評分表-美髮設計職類新秀組

職類	<u>美髮設計</u> 職類新秀組	競賽日期	108年5月18日 108年5月19日
選手姓名		選手編號	
測驗時數	<u>5</u> 小時 45 分鐘	裁判	
實得總分	100	(簽名)	

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀	主觀		
1	A女子商業沙龍造型	14	16	30	
2	B女士時尚髮型與假髮片	14	16	30	
3	D新娘長髮往上盤編髮設計與飾品(真人)	18	22	40	
小 計		46	54	100	
實得總分				100	

實作競賽日程表—美髮設計職類達人組

地點：臺中市政府臺灣大道市政大樓文心樓1樓中庭

日期	起迄時間	測試時間	進行事項
5 月 18 日 (第 一 天)	07:30~08:00	30mins	報到
	08:00~09:00	1hrs	選手報到、檢查材料、抽號碼、放置工具(只放置當場次用品、材料)、認識場地、
	09:00~10:00	1hrs	開幕式
	07:30~10:40	3hrs 10mins	裁判報到、試務工作說明、檢查選手材料、宣誓、選手及模特兒報到、檢查髮色、長度
	10:40~11:00	20 mins	選手試題說明及抽籤
	11:00~11:15	15mins	創作思考
	11:15~11:45	30 mins	午餐
	11:45~15:15	3hrs 30mins	C 女子長髮放下流行染髮設計和三個願望(真人)
	15:15~15:45	30mins	整理並放置下一場次用具、材料、評分、大會攝影(15:25)
	15:45~16:05	20mins	選手試題說明及抽籤
	16:05~16:15	15 mins	創作思考
	16:15~17:30	1hrs 15mins	D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品-真人
	17:30~17:45	10mins	放置明天用具材料
	17:45~18:15	40mins	評分、大會攝影
5 月 19 日 (第 二 天)	08:30~09:10	30mins	選手、模特兒及裁判報到
	09:10~09:45	35mins	選手試題說明及抽籤
	09:45~09:55	15mins	創作思考
	09:55~11:10	45mins	E 男士傳統錐形剪裁與真人模特兒
	11:10~11:55	45mins	裁判評分、大會攝影
	11:55~12:10	15mins	清潔工作區、收拾工具
	12:10~12:40	30mins	選手心得分享、裁判講評
			午餐、賦歸
			<ul style="list-style-type: none"> ● 欲參觀作品者，請於附近等待，待裁判評分送出後，可拍照攝影。 ● 前三名獲獎選手，需於頒獎典禮(暫訂108年5月31日)，協助運動風模特兒做髮妝造型。

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

實作競賽日程表—美髮設計職類達人組

地點：臺中市政府臺灣大道市政大樓文心樓1樓中庭

日期	起迄時間	測試時間	進行事項
5 月 18 日 (第 一 天)	07:30-09:00	1hrs 30mins	選手報到、檢查材料、抽號碼、放置工具(只放置當場次用品、材料)、認識場地、
	09:00~10:00	1hrs	開幕式
	07:30-10:20	2hrs 50mins	裁判報到、試務工作說明、檢查選手材料、宣誓
	10:20-10:40	20 mins	選手試題說明及抽籤
	10:40-10:55	15 mins	創作思考
	10:55-11:25	30mins	午餐
	11:25-14:40	3hrs15mins	A 女子商業沙龍造型
	14:40-15:10	30mins	整理並放置下一場次用具、材料、評分、大會攝影(14:50)
	15:10-15:30	20mins	選手試題說明及抽籤
	15:30-15:45	15 mins	創作思考
	15:45-17:00	1hrs15mins	B 女士時尚髮型與假髮片
	17:00-17:20	20mins	放置及檢查明天用具材料
	17:20-18:00	40mins	大會攝影、評分
5 月 19 日 (第 二 天)	08:30-09:20	1hrs	選手及模特兒報到、檢查髮色、長度
	09:20-09:50	30mins	選手試題說明及抽籤
	09:50-10:05	15mins	創作思考
	09:50-11:05	1hrs15mins	D 新娘長髮往上盤編髮設計與飾品-真人
	11:05-11:55	45mins	裁判評分、大會攝影
	11:55-12:10	15mins	清潔工作區、收拾工具
	12:10-12:40	30mins	選手心得分享、裁判講評
			午餐、賦歸
			<ul style="list-style-type: none"> ● 欲參觀作品者，請於附近等待，待裁判評分送出後，開放 10 分鐘參觀，可拍照攝影。 ● 前三名獲獎選手，需於頒獎典禮(暫訂 108 年 5 月 31 日)，協助運動風模特兒做髮妝造型。

※該競賽時程為暫定規劃，視當日活動情況做調整。

附件 1

臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動 選拔報名表

*參選職類	<input type="checkbox"/> 木作	<input type="checkbox"/> 營建泥作	<input type="checkbox"/> 木雕	*參選組別	<input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組
	<input type="checkbox"/> 漆作裝潢	<input type="checkbox"/> 裝潢木工	<input type="checkbox"/> 服裝創作		
	<input type="checkbox"/> 自行車組裝	<input type="checkbox"/> 中式米食	<input type="checkbox"/> 美髮設計		
	<input type="checkbox"/> 漆工藝：新秀組選手，請擇一材料勾選 ()生漆 ()腰果塗料				
	<input type="checkbox"/> 建築製圖與設計：皆屬新秀組，請擇一參賽組別 勾選()建築設計組 ()室內設計組				
*姓名	(請以中文正楷字書寫)			二吋正面半身照片	
*身分證字號	僅供主辦單位辦理本活動使用		*性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
*出生日期	年 月 日	*手機號碼		僅供主辦單位辦理本活動使用	
*服裝尺寸(上衣)	<input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> XL <input type="checkbox"/> 2L <input type="checkbox"/> 3L	*飲食習慣		<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
聯絡電話	住宅：	公司：	不便聯繫時間		
*聯絡地址	傳真：				
郵遞區號□□□□					
電子郵件	(如無，可免填)				
緊急聯絡人姓名	電話		關係		
*學歷					

*經歷			
*目前服務單位 或就讀學校/年級		職稱	
*從事本業年資 (學生免填)	年資共計_____年_____個月 (須檢附勞保投保紀錄或佐證資料或相關證明)		
推薦單位 (個人報名者免填)			
推薦單位聯絡人 (個人報名者免填)		聯絡 電話	
推薦單位地址 (個人報名者免填)			
同組選手 姓名	(*參加營建泥作類達人組及新秀組、裝潢木工類達人組、中式米食類新秀組， 請填本項目)		
其他需求	(如手語翻譯服務等)		
簽名： _____ (蓋章) 108年 _____月 _____日			

*為必填欄位。

附件 2

臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動 切 結 書

本人_____因參加臺中市政府勞工局（下稱「勞工局」）所主辦之「臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動」（下稱「本活動」），茲切結如下：

- 一、本人於報名前均已詳閱並清楚瞭解勞工局針對本活動所制訂之各項簡章內容、競賽公告、規則、評審標準、獎勵方式及本切結書之內容。本人如有任何違反上開規定之情事，勞工局有權取消本人參賽資格；如已獲獎，勞工局得取消本人之獲獎資格、追回獎金、獎牌(或獎狀)等相關獎勵，並停止參加本活動之後續相關活動。
- 二、本人保證本人所填報之報名表、書面審查表、佐證資料(含照片、圖片與影片)等相關資料，絕無抄襲或仿冒，如有任何侵害他人智慧財產權或其他權利之情事，概由本人自負一切法律責任。本人參加本活動之作品歸屬權及智慧財產權、肖像權由勞工局享有，但作者仍擁有作者署名權；並同意歸屬勞工局運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品等宣傳推廣用途。
- 三、本人同意勞工局保有終止、修改及取消本活動之權利，本活動之相關資訊概以官方網站之最新公告為準，本人絕無異議。
- 四、本人保證維護並尊重勞工局及本活動之聲譽，絕不會有任何詆毀勞工局與本活動或抄襲之情事發生，違反者得由勞工局逕行取消本人之參賽資格；如已獲獎，勞工局得取消本人之獲獎資格、追回獎金、獎牌(或獎狀)等相關獎勵。如擅自發表任何不當之言論，本人願負相關之法律責任，與勞工局無涉。
- 五、本人保證全程參與勞工局所規劃之活動，如有因個人因素致無法參與時，本人保證會於本活動實作競賽開始 3 週前向勞工局辦理放棄參賽(電話通知及送交放棄參賽申請書)；如有因不可抗力因素致無法參與時，本人保證會於本活動實作競賽開始前以電話通知勞工局辦理放棄參賽；如有違反，同意勞工局得逕行取消本人之參賽資格，日後相關活動由勞工局停止其參賽 2 年，本人絕無異議。
- 六、本人同意本活動之繳件、內容產出以及資訊公告皆需使用勞工局所指定使用之報名平台(書面報名，報名截止日期以郵戳為憑)。如未依規定使用指定之報名平台，本人同意勞工局得不受理，本人絕無異議。
- 七、本人同意得獎作品之獎金限由本人領取，於領取得獎獎金時應提供個人之身分證文件及個人帳戶，並須依所適用之中華民國稅法負擔相關稅賦。

八、本人同意勞工局依個人資料保護法，於舉辦本活動之目的範圍內（下稱「蒐集目的」），得蒐集、處理或利用本人之個人資料，並得於本活動後保存報名表件及個人資料五年，並得蒐集下列個人資料類別：本人之姓名、手機、聯絡電話、地址、電子郵件、金融機構帳戶之號碼與姓名、國民身分證統一編號、肖像權等，與其他與蒐集目的有關得以直接或間接方式識別該個人之資料。本人同意個人資料的使用地區為中華民國，及個人資料的使用方式為以自動化機器或其他非自動化之利用方式。

九、本人知悉並同意，若未於規定時間內完整提供主辦單位所要求之個人資料，或本活動期間內因發生個人資料不全，而導致本活動之全部或一部分無法進行時，臺中市政府勞工局有權取消本人之參賽資格。

簽名：

（蓋章）

民國 108 年 _____ 月 _____ 日

附件 3

臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動 推 薦 書

_____君（身分證字號：_____）
自_____年_____月_____日至_____年_____月_____日確實於本單
位從事(或學習)_____等工作，爰推薦其報名參加
「臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活
動」。

此致

臺中市政府勞工局

單位名稱：

統一編號：

負責人：

聯絡電話：

地址：

請用推薦單位大小章

民國 108 年_____月_____日

附件 4、郵寄報名資料用信封封面

臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎 職場達人及職場新秀選拔活動 報名資料

郵票黏貼處
請寄掛號

寄件人：_____【本信件請以掛號寄出】

參加職類：木作 營建泥作 木雕 漆工藝
(請勾選) 漆作裝潢 裝潢木工 服裝創作 建築製圖與設計
自行車組裝 中式米食 美髮設計

參加組別(請勾選)：達人組 新秀組

參賽者姓名：_____

聯繫電話：_____ 手機：_____

地址：_____

電子郵件：_____

收件人

40701 臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 4 樓

臺中市政府勞工局(勞資關係科)

巧聖仙師魯班公獎活動小組 收

聯絡電話：04-22289111 分機 35104 聯絡人：黃小姐

※請依各職類各組別報名所需文件，檢查並勾選內附表件

一、選拔報名表

四、書面審查表

(視各職類各組別需求檢附)

二、切結書

五、佐證資料

(視各職類各組別需求檢附)

三、推薦書

六、其他：_____

(如無推薦單位，可免附)

(例：投保勞工保險之證明或相關年資證明)

臺中市政府 108 年促進就業巧聖仙師魯班公獎
職場達人及職場新秀選拔活動

競賽聯絡資訊

指導單位：勞動部勞動力發展署、臺中市政府

主辦單位：臺中市政府勞工局

地 址：臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 4 樓

網 址：<http://www.labor.taichung.gov.tw/>

服務電話：04-22289111 分機 35104 黃小姐

傳真電話：04-22520417

